TABLE GÉNÉRALE

DES PLANCHES

contenues dans les dix-sept volumes gravés au trait, et dans les quatre volumes de paysages et de tableaux de genre, ombrés en taille-douce, composant la première Collection *des* ANNALES DU MUSÉE (1).

Les sujets sont classés par division de genre et d'école, et les noms des artistes se suivent par ordre alphabétique.

(1) La seconde collection, qui va suivre immédiatement la première, sera divisée en deux *sections*, l'une *ancienne*, l'autre *moderne*.

La *section ancienne* se bornera à faire connaître les augmentations successives du Musée Napoléon, enrichi, 1° de plusieurs chefs-d'œuvre, fruit des conquêtes de S. M. dans les campagnes de 1805 et 1806; 2° par le réunion des antiquités de la villa Borghèse, récemment arrivées à Paris; 3° par les nouvelles acquisitions faites par M. le directeur-général du Musée pour compléter les différentes écoles. Il paraîtra tous les deux ans un ou deux volumes de cette *section* de la seconde collection.

La *section moderne* offrira l'élite des ouvrages de peinture et de sculpture exposés tous les deux ans au Louvre. De cette manière, il paraîtra alternativement chaque année un volume de la *section ancienne* et un volume de la *section moderne*. Les volumes de l'une et l'autre *section* contiendront, comme les précédens, soixante-douze planches avec le texte, et pourront être pris séparement.

PREMIÈRE DIVISION.

PEINTURE.

ÉCOLES ITALIENNES (1).

ALBANE (Francesco Albani , *dit* l'). *Ecole bolonaise.*

Salmacis et Hermaphrodite. Tome VI , planche 23. *Page* 53
Adam et Eve. T. VII , pl. 58. 123
S. François en oraison. T. IX , pl. 16. 39
Apollon et Daphné. T. X , pl. 66. 135
Dieu dans sa gloire. T. X , pl. 72. 147
J. C. apparaît à la Madeleine. T. XV , pl. 62. 119
La Sainte-Famille. T. XVI , pl. 8. 23
La Naissance de la Vierge. T. XVI , pl. 11. 27
Vision mystique de la Croix. T. XVI , pl. 61. 117
L'Annonciation. T. XVI , pl. 66. 127

ALLORI (Cristoforo). *Ecole florentine.*

Judith tenant la tête d'Holopherne. T. VI , pl. 59. 125
S. Julien l'Hospitalier. T. XIII , pl. 7. 21

ANDRÉ DEL SARTO (Andrea Vannucchi , *dit*). *Ecole florentine.*

La Sainte-Famille. T. VI , pl. 67. 141
La Sainte-Famille. T. IX , pl. 65. 133
La Charité. T. X , pl. 42. 89
La Déposition de Croix. T. XI , pl. 59. 123
L'Histoire de Joseph. T. XV , pl. 13 et 14. 21

ANSELMI (Michel Angelo). *Ecole de Sienne.*

La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Joseph et sainte Barbe. T. XIII , pl. 21. 49

(1) On a réuni sous ce titre général les diverses écoles d'Italie , c'est-à-dire celles de Florence , de Rome , de Venise , de Bologne , de Naples , etc. ; et on y a joint , selon l'usage , l'école espagnole , dont les chefs se sont formés en Italie. Mais , en même temps , on a eu soin d'indiquer l'école particulière à laquelle chaque peintre appartient.

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jean-Baptiste et S. Etienne. T. XVI, pl. 13. 31

BADALOCCHI (Sisto Rosa). *Ecole bolonaise.*

S. François recevant les stigmates. T. XII, pl. 36. 79

BAROCHE (Federico Barocci, *dit* le). *Ecole romaine.*

La Descente de Croix. T. IX, pl. 17. 41
Sainte Micheline. T. XII, pl. 15. 37
L'Annonciation. T. XII, pl. 54. 115
La Vierge, S. Antoine et sainte Lucie. T. XVI, pl. 49. 97

BASSANO (Jacopo da Ponte, *dit* le). *Ecole vénitienne.*

Le Christ au Tombeau. T. XVII, pl. 14. 35

BELLINI (Giovanni). *Ecole vénitienne.*

La Vierge sur son trône. T. XV, pl. 10. 15

BONIFAZIO. *Ecole vénitienne.*

La Résurrection de Lazare. T. XII, pl. 57. 121

CAGNACCI (Guido Canlassi, dit *il*). *Ecole bolonaise.*

Prométhée déchiré par un Vautour. T. VIII, pl. 10. 27
Samson défait les Philistins. T. XIV, pl. 39. 85

CALABRÈSE (Mattia Preti, dit le). *Ecole napolitaine.*

Le Martyre de S. André. T. IX, pl. 53. 113

CAMPI (Bernardino). *Ecole de Crémone.*

La Mère de Pitié. T. IX, pl. 32. 71

CAPUCINO (Bernardino Strozzi, dit *il Prete Genovese* ou *il*). *Ecole génoise.*

S. Antoine de Padoue. T. IX, pl. 52. 111

CARACHE (Annibal). *Ecole bolonaise.*

La Nativité de Jésus-Christ. T. II, pl. 7. 13
Le Sommeil de Jésus, dit *le Silence*. T. II, pl. 22. 43
La Vierge, S. Luc et sainte Catherine. T. II, pl. 46. 91
Le Martyre de S. Etienne. T. IV, pl. 44. 95
L'Air. T. VI, pl. 51. 109

Digitized by the Internet Archive in 2010 with funding from Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/annalesdumuseec1v21aland

Le Christ descendu de la Croix. T. VII, pl. 37. 81
Le Christ mort, sur les genoux de la Vierge. T. XI, pl. 25. 55
La Résurrection de Jésus-Christ. T. XI, pl. 33. 71
La Naissance de la Vierge. T. XII, pl. 10. 27
L'Annonciation. T. XIV, pl. 47. 101

CARACHE (Louis). *Ecole bolonaise.*

La Vierge apparaît à S. Hyacinthe. T. II, pl. 39. 77
La Vocation de S. Matthieu. T. IV, pl. 35. 77
L'Eau. T. VI, pl. 11. 29
Translation du corps de la Vierge. T. XII, pl. 23. 53
Les Apôtres au Tombeau de la Vierge. T. XII, pl. 24. 55
L'Adoration des Bergers. T. XII, pl. 52. 111
Le Baptême de Jésus-Christ. T. XIII, pl. 10. 27
La Terre. T. XIII, pl. 71. 149
L'Annonciation. T. XIV, pl. 63. 133
La Vierge, S. François et S. Joseph. T. XVI, pl. 6. 19

CARACHE (Augustin). *Ecole bolonaise.*

La Communion de S. Jérôme. T. II, pl. 24. 47
L'Assomption de la Vierge. T. II, pl. 40. 79
Hercule au berceau, étouffant des serpens. T. VI, pl. 14. 35
Le feu. T. VI, pl. 15. 37

CARAVAGE (Michel Ange Amerighi, *dit* le). *Ecole romaine.*

Adolphe de Vignacourt. T. IV, pl. 15. 37
La Mort de la Vierge. T. IV, pl. 32. 71
Jésus-Christ porté au Tombeau. T. IV, pl. 59. 125
Un Concert. T. XII, pl. 70. 147

CARAVAGE (Polidoro Caldara, *dit* Polidore de). *Ecole romaine.*

L'Assemblée des Dieux. T. XIII, pl. 41. 89

CASTIGLIONE (Gio Benedetto). *Ecole génoise.*

La Nativité. T. XVII, pl. 34. 60

CAVEDONE (Jacopo). *Ecole bolonaise.*

S. Pétrone et S. Eloi. T. XIII, pl. 45. 97

Sainte Cécile. T. XV, pl. 46. 87

CIGNANI (Carlo). *Ecole bolonaise.*

Adam et Eve. T. VI, pl. 31. 69
La Sainte-Famille. T. IX, pl. 24. 55

CIGOLI (Lodovico Cardi, *dit* le). *Ecole florentine.*

Ecce Homo. T. VIII, pl. 2. 11
La Fuite en Egypte. T. XI, pl. 66. 137

CIMA (Gio Batista, *dit* il Conegliano). *Ecole vénitienne.*

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jean-Baptiste, et plusieurs autres Saints. T. XIII, pl. 69. 145

CONTARINO (Giovanni). *Ecole vénitienne.*

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Marc, etc. T. XII, pl. 44. 95

CORRÈGE (Antonio Allegri *ou* Lieto, *dit* le) *Ecole de Parme.*

S. Jérôme. T. I, pl. 37. 77
La Vertu. T. II, pl. 9. 17
Le Repos en Egypte. T. II, pl. 28. 55
Le Vice. T. II, pl. 69. 137
Jupiter et Antiope. T. IV, pl. 1. 9
Le Mariage de sainte Catherine. T. VI, pl. 62. 131
La Déposition de Croix. T. X, pl. 3. 13
Le Martyre de S. Placide et de sainte Flavie. T. X, pl. 5. 17

CORRÈGE. (*Ecole du*)

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Joseph, etc. T. XIII, pl. 64. 135

DOLCI (Carlo). *Ecole florentine.*

Jésus-Christ au Jardin des Olives. T. X, pl. 11. 29
Le Sommeil du petit S. Jean. T. XVI, pl. 64. 123

DOMINIQUIN (Domenico Zampieri, *dit* le). *Ecole bolonaise.*

La Communion de S. Jérôme. T. I, pl. 57. 117
Enée et Anchise. T. II, pl. 29. 57

David jouant de la harpe. T. III, pl. 33. 73
Le Ravissement de S. Paul. T. III, pl. 35. 77
Le Martyre de sainte Agnès. T. VI, pl. 25. 57
La Vierge du Rosaire. T. XI, pl. 1 et 2. 9
La Vierge, l'Enfant Jésus, et S. Antoine de Padoue. T. XII, pl. 18. 43

Dossi (Dosso). *Ecole ferraraise.*

La Circoncision. T. XIII, pl. 61. 129

Espagnolet (Giuseppe Ribéra, *dit* l'). *Ecole espagnole.*

L'Adoration des Bergers. T. XIII, pl. 13. 33

Fassolo (Bernardino). *Ecole milanaise.*

La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XIII, pl. 65. 137

Ferrari (Gaudentio). *Ecole milanaise.*

La Nativité de Jésus-Christ. T. IV, pl. 56. 119

Feti (Domenico). *Ecole romaine.*

L'Ange Gardien. T. IV, pl. 29. 65
La Mélancolie. T. IV, pl. 51. 109
La Vie champêtre. T. IV, pl. 53. 113

Fra-Bartolomeo. (Baccio della Porta, *dit*). *Ecole florentine.*

S. Marc, Evangéliste. T. II, pl. 55. 109
L'Annonciation. T. XII, pl. 37. 81

Garofolo (Benvenuto Tisio, *dit* le). *Ecole ferraraise.*

La Vierge et un Ange adorant l'Enfant Jésus. T. VII, pl. 17. 41
Jésus au milieu des Docteurs. T. VIII, pl. 59. 125
La Sainte-Famille. T. IX, pl. 37. 81
La Vierge sur son trône. T. X, pl. 36. 79
La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Joseph et sainte Catherine. T. XI, pl. 3. 11
La Sainte-Famille. T. XI, pl. 5. 15

GATTI (Bernardino). *Ecole de Parme.*

L'Adoration des Bergers. T. XIV, pl. 23. 53

GENNARI (Cesare). *Ecole bolonaise.*

Le Mariage de la Vierge. T. XII, pl. 3. 13
La Madeleine. T. XV, pl. 56. 107
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XVI, pl. 63. 121

GENTILESCHI (Orazio Lomi, *ou*). *Ecole de Pise.*

L'Annonciation. T. VI, pl. 19. 45
Le Repos de la Sainte-Famille. T. VII, pl. 43. 93

GIORDANO (Luca). *Ecole napolitaine.*

S. Luc peignant la Vierge. T. XI, pl. 45. 95
Mars et Vénus. T. XIII, pl. 11. 29

GIORGION (Giorgio Barbarelli, *dit* le). *Ecole vénitienne.*

Une pastorale. T. VII, pl. 59. 125

GUERCHIN. (Gio Francesco Barbieri, *dit* le). *Ecole bolonaise.*

Mars, Vénus et l'Amour. T. II, pl. 17. 33
Le Martyre de S. Pierre. T. II, pl. 36. 71
La Vierge apparaît à S. Jérôme. T. II, pl. 42. 83
La Circoncision de Jésus-Christ. T. II, pl. 47. 93
Les Saints protecteurs de la ville de Modène. T. II, pl. 59. 117
La Résurrection de Lazare. T. VI, pl. 35. 77
Circé. T. VI, 56. 119
L'Incrédulité de S. Thomas. T. XII, pl. 4. 15
Vision de S. Bruno. T. XII, pl. 6. 19
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XII, pl. 12. 31
La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Pierre, etc. T. XII, pl. 29. 65
S. Guillaume prenant l'habit monastique. T. XII, pl. 53. 113
Salomé, fille d'Hérodias, recevant la tête de S. Jean-Baptiste. T. XIV, pl. 31. 69
Le Christ apparaît à la Vierge. T. XIV, pl. 36. 79
Jésus-Christ donnant les clefs à S. Pierre. T. XVI, pl. 24. 53
Amnon et Thamar. T. XVI, pl. 50. 99
Jésus-Christ et sainte Thérèse. T. XVI, pl. 56. 111

S. François d'Assise invoquant la Vierge. T. XVI, pl. 62. 119

Guide (Guido Reni , *dit* le). *Ecole bolonaise.*

L'Enlèvement de Déjanire. T. I , pl. 35. 73
La Mort d'Hercule. T. I , pl. 41. 85
Combat d'Hercule contre Achéloüs. T. II , pl. 15. 29
Hercule vainqueur de l'Hydre. T. II, pl. 30. 59
Jésus et la Samaritaine. T. III , pl. 16. 39
S. François en méditation. T. III , pl. 41. 89
L'Annonciation. T. V , pl. 53. 113
David tenant la tête de Goliath. T. VI , pl. 34. 75
La Vierge , l'Enfant Jésus et S. Jean. T. VI , pl. 53. 113
Le Martyre de S. Pierre. T. VII , pl. 51. 109
La Fortune. T. VIII , pl. 32. 71
L'Union du Dessin et du Coloris. T. IX , pl. 19. 45
Le Christ et la Madeleine. T. IX , pl. 56. 119
Le Repos en Egypte. T. X , pl. 9. 25
S. Roch dans la prison. T. XI, pl. 4. 13
L'Enlèvement d'Hélène. T. XI , pl. 50. 105
La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Jérôme et S. Thomas-d'Aquin. T. XII , pl. 7. 21
Le Christ au Jardin des Olives. T. XII, pl. 22. 51
S. Sébastien. T. XII , pl. 35. 77
La Sainte-Famille. T. XII , pl. 63. 133
S. Jean. T. XIII , pl. 60. 127
Le Massacre des Innocens. T. XIV , pl. 9. 25
La Madeleine. T. XV , pl. 71. 137

Jean de Saint-Jean (Manuozzi da S. Giovanni, *dit*). *Ecole florentine.*

Le Curé Arlotto et les Chasseurs. T. XIII, pl. 33. 73

Josépin (Giuseppe Cesari , *dit* le) *Ecole napolitaine.*

Adam et Eve chassés du Paradis terrestre. T. VII, pl. 10. 27

Jules Romain (Giulio Pipi , *dit*). *Ecole romaine.*

Des Pêcheurs retirant leurs filets. T. III , pl. 40. 87
La Danse d'Apollon et des Muses. T. IV , pl. 11. 29
L'Adoration des Bergers. T. IV , pl. 25. 57

Vénus, Vulcain et les Amours. T. IV, pl. 37. 81
La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jean et S. Joseph. T. VIII, pl. 3. 13
L'Abondance. T. XII, pl. 8. 23
Prise d'une ville dont les habitans sont emmenés en esclavage. T. XII, pl. 58. 123
La Circoncision de Jésus-Christ. T. XIV, pl. 1 et 2. 9
Une Ville incendiée. T. XIV, pl. 33 et 34. 73
La Sainte-Famille. T. XIV, pl. 55. 117
Le Triomphe de Tite et de Vespasien. T. XIV, pl. 61. 129
Un Triomphe. T. XVI, pl. 37, 38 et 39. 77

LANA (Lodovico). *Ecole de Modène.*

La Mort de Clorinde. T. VIII, pl. 6. 19

LANFRANC (Giovanni Lanfranco, *dit*). *Ecole bolonaise.*

Mars et Vénus. T. IX, pl. 44. 95
S. Barthélemi. T. XIII, pl. 27. 61
La Gloire de tous les Saints. T. XV, pl. 5. 9
Agar dans le désert. T. XVI, pl. 32. 67
Le Couronnement de la Vierge. T. XVI, pl. 48. 95
Le Repentir de S. Pierre. T. XVII, pl. 20. 44

LAURI (Filippo). *Ecole romaine.*

Extase de S. François. T. X, pl. 10. 27

LÉONARD DE VINCI. *Ecole florentine.*

La Vierge, l'Enfant Jésus et S. Michel. T. V, pl. 1re. 9
La Vierge, sainte Anne et l'Enfant Jésus. T. X, pl. 58. 119

LOTTO (Lorenzo). *Ecole vénitienne.*

La Femme adultère. T. XI, pl. 46. 97

LUIGI (Andrea). *Ecole romaine.*

La Sainte-Famille. T. IV, pl. 19. 43

LUINI (Bernardino). *Ecole milanaise.*

La Sainte-Famille. T. VI, pl. 41. 89

Le petit S. Jean jouant avec son agneau. T. XVI, pl. 67. 129

Luti (Benedetto). *Ecole florentine.*

La Madeleine. T. X, pl. 70. 143

Manfredi (Bartolemeo). *Ecole romaine.*

Assemblée de Buveurs. T. IV, pl. 8. 23

Mantègne (Andrea Mantegna), *fondateur de l'école de Mantoue.*

Le Parnasse. T. XVII, pl. 11. 29
Le Christ entre les deux Larrons. T. XVII, pl. 65. 91

Maratte (Carlo Maratta, *dit* Carle). *Ecole romaine.*

L'Adoration des Bergers. T. V, pl. 59. 125
S. Jean-Baptiste prêchant dans le désert. T. VII, pl. 15. 37
Le Mariage de sainte Catherine. T. X, pl. 29. 65

Mazzola. (Girolamo). *Ecole de Parme.*

L'Adoration des Mages. T. XII, pl. 13. 33

Michel-Ange (Michel Angelo Buonarotti.) *Ecole florentine.*

Les trois Parques. T. III, pl. 64. 135

Mola (Pietro Francesco). *Ecole bolonaise.*

Vision de S. Bruno. T. IX, pl. 33. 73
S. Jean prêchant dans le désert. T. XIV, pl. 53. 113

Murillo (Don Bartolome Estevan). *Ecole espagnole.*

Le Christ au Jardin des Olives. T. VI, pl. 5. 17
La Flagellation. T. XV, pl. 31. 57
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XVI, pl. 65. 125

Mutien (Girolamo Muziano). *Ecole romaine.*

L'Incrédulité de S. Thomas. T. IX, pl. 12. 31

Niccolo dell' Abbate. *Ecole de Parme.*

Le Mariage de sainte Catherine. T. IX, pl. 9. 25

PALME LE VIEUX (Jacopo Palma, *dit*). *Ecole vénitienne.*

L'Annonce aux Bergers. T. X, pl. 53. 109

PARMESAN (Francesco Mazzuoli, *dit* le). *Ecole de Parme.*

La Sainte-Famille. T. I, pl. 43. 89
La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Marguerite. T. V, pl. 29. 65
La Vierge aux Anges. T. V, pl. 39. 85

PÉRUGIN (Pietro Vanucci, *dit* le). *Ecole romaine.*

La Vierge, S. Jérôme et S. Augustin. T. II, pl. 54. 107
La Vierge entourée d'esprits célestes. T. XV, pl. 21. 37

PERUZZI (Baldassare). *Ecole de Sienne.*

La Vierge et l'Enfant Jésus. T. VIII, pl. 58. 128

PESARÈSE (Simone Cantarini, *dit* le). *Ecole bolonaise.*

Repos de la Sainte-Famille. T. IX, pl. 45. 97

PIÈTRE DE CORTONE (Pietro Berrettini, *dit*). *Ecole florentine.*

La Récouciliation de Jacob et de Laban. T. VIII, pl. 13. 33
Sainte Martine. T. IX, pl. 5. 17
Le Mariage de sainte Catherine. T. XII, pl. 50. 107
La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Martine. T. XV, pl. 20. 35
La Naissance de la Vierge. T. XV, pl. 57. 109

PORDENONE (Gio Antonio Licinio Regillo, *dit* le). *Ecole vénitienne.*

S. Laurent Justiniani, S. Jean, S. Augustin et S. François. T. XI, pl. 47. 99

PRIMATICE (Francesco Primaticeio, *dit* le). *Ecole bolonaise.*

Continence de Scipion. T. XII, pl. 14. 35
L'Amour inspirant Boccace. T. XIII, pl. 55. 117

PROCACCINI (Camillo). *Ecole milanaise.*

S. Georges, la Vierge et deux autres Saints. T. II. pl. 44. 87

PROCACCINI (Giulio Cesare). *Ecole bolonaise.*

Le Martyre de S. Sébastien. T. II , pl. 43. 85

RAPHAEL (Raffaele Sanzio *ou*). *Ecole romaine.*

La Sainte-Famille. T. I , pl. 31. 65
La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Jean et sainte Elisabeth. T. II , pl. 5. 9
La Vision d'Ezéchiel. T. II , pl. 21. 41
Le Sommeil de l'Enfant Jésus. T. II , pl. 25. 49
S. Michel terrassant le Diable. T. II , pl. 49. 97
La Vierge dite *la Madone della Seggiola.* T. II , pl. 61. 121
Cinque Santi. T. III , pl. 11. 29
S. Georges combattant un dragon. T. III , pl. 15. 37
La Transfiguration. T. III , pl. 69. 145
La Sainte-Famille. T. IV , pl. 7. 21
La Vierge , l'Enfant Jésus et S. Jean-Baptiste. T. IV. pl. 13. 33
Sainte Marguerite. T. IV , pl. 21. 43
S. Michel. T. IV , pl. 27. 61
La Vierge , l'Enfant Jésus et plusieurs Saints. T. IV , pl. 33. 73
S. Georges et le dragon. T. IV , pl. 62. 131
La Charité. T. V , pl. 6. 19
La Calomnie. T. V , pl. 14. 35
L'Espérance. T. V , pl. 26. 59
Sainte Cécile , S. Paul , la Madeleine , S. Jean , S. Augustin. T. V , pl. 33. 73
La Foi. T. V , pl. 44. 95
La Vierge au Donataire , dite *la Madone de Foligno.* T. VII, pl. 45. 97
L'Annonciation. T. X , pl. 51. 105
S. Jean l'Evangéliste. T. XIII , pl. 14. 35
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XIII , pl. 62. 131
Portrait de Léon X. T. XIV , pl. 29. 65
La Sainte-Famille. T. XVI , pl. 55. 109
S. Jean prêchant dans le désert. T. XVII , pl. 73. 99

RICCI (Bastiano). *Ecole vénitienne.*

Sujet allégorique relatif à la France. T. XII , pl. 5. 17

Rondani (Francesco Maria). *Ecole de Parme.*

La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Jérôme et S. Augustin. T. XI, pl. 31. 67

Rosa (Salvator). *Ecole napolitaine.*

L'Ange Raphaël et le jeune Tobie. T. VII, pl. 7. 21
L'Ombre de Samuel. T. IX, pl. 18. 43
La Vierge délivrant des Ames du Purgatoire. T. XIV, pl. 7. 21

Rosso (*ou* Maître Roux). *Ecole florentine.*

Le Christ au Tombeau. T. XII, pl. 61. 129

Sabbatini (Andrea). *Ecole napolitaine.*

La Visitation. T. VIII, pl. 31. 69

Sabbatini (Lorenzo). *Ecole bolonaise.*

La Sainte-Famille. T. XIV, pl. 50. 107

Sacchi (Andrea). *Ecole romaine.*

S. Romuald. T. VIII, pl. 21. 49

Salviati (Francesco Rossi de'). *Ecole florentine.*

Le Christ descendu de la Croix. T. IX, pl. 25. 57
L'Incrédulité de S. Thomas. T. XIV, pl. 41. 89

Schidone *ou* Schedone (Bartolomeo). *Ecole de Parme.*

Le Christ au Tombeau. T. II, pl. 34. 67
Le Christ porté au Tombeau. T. VI, pl. 72. 151
La Sainte-Famille. T. X, pl. 44. 93

Sébastien (*ou* Fra Bastiano del Piombo). *Ecole vénitienne.*

Le Martyre de sainte Agathe. T. VI, pl. 57. 121
La Vierge l'Enfant Jésus et plusieurs Anges. T. VIII, pl. 45. 97
La Visitation. T. XIII, pl. 44. 95

Sirani (Elisabetta). *Ecole bolonaise.*

L'Amour endormi. T. IV, pl. 10. 27

SOLARIO *ou* SOLARI (Andrea). *Ecole milanaise.*

La Vierge alaitant l'Enfant Jésus. T. II , pl. 35. 69
La Fille d'Hérodias recevant la tête de S. Jean - Baptiste. T. X , pl. 2. 11

SPADA (Leonello). *Ecole bolonaise.*

L'Enfant prodigue. T. VI , pl. 27. 61
La Chasteté de Joseph. T. VIII, pl. 47. 101
S. François. T. X , pl. 1. 9
Décolation de S. Christophe. T. XV , pl. 55. 105

TIARINI (Allessandro). *Ecole bolonaise.*

Le Repentir de S. Joseph. T. II , pl. 51. 101
Le Mariage de sainte Catherine. T. XII , pl. 66. 139

TINTORET (Jacopo Robusti , *dit* le). *Ecole vénitienne.*

Le Christ mort et deux Anges. T. VIII, pl. 65. 137
S. Marc délivre un Esclave. T. IX , pl. 13 et 14. 33
Suzanne au Bain. T. XIII , pl. 56. 119

TITIEN (Tiziano Vecellio , *dit* le). *Ecole vénitienne.*

Jésus-Christ à Emmaüs. T. III , pl. 5. 17
Le Martyre de S. Pierre. T. III , pl. 17. 41
Le Martyre de S. Laurent. T. IV , pl. 65. 137
Le Christ couronné d'épine. T. IV , pl. 71. 149
Le Christ porté au Tombeau. T. VII , pl. 57. 121
L'Assomption de la Vierge. T. VIII , pl. 11. 29
La religion. T. XI , pl. 29. 63
La Vierge , l'Enfant Jésus, sainte Agnès et S. Jean. T. XI , pl. 32. 69
La Maîtresse du Titien. T. XII , pl. 19. 45
La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Etienne et S. Ambroise. T. XII , pl. 38. 83
La Vierge au Lapin. T. XIII , pl. 8. 23
Le Sauveur du monde. T. XIV , pl. 22. 51
La Vierge , l'Enfant Jésus et deux Anges. T. XV , pl. 68. 131

Trevisani (Francesco). *Ecole vénitienne.*

La Vierge et l'Enfant Jésus. T. XVI , pl. 47. 95

Vanni (Francesco). *Ecole de Sienne.*

La Sainte-Famille. T. X , pl. 7. 21

Véronèse (Alessandro Turchi , *dit* l'Orbetto *ou* Alexandre). *Ecole vénitienne.*

Le Déluge. T. IV , pl. 20. 45
La Mort de Cléopâtre. T. VIII , pl. 7. 21
Le Mariage de sainte Catherine. T. IX , pl. 11. 29
Dalila livre Samson aux Philistins. T. XI , pl. 13. 31

Véronèse (Paolo Caliari , *dit* Paul). *Ecole vénitienne.*

Persée et Andromède. T. IV , pl. 49. 105
Jésus-Christ portant sa Croix. T. VI , pl. 39. 85
Rebecca et Eliézer. T. VI , pl. 43. 93
Le Christ porté au Tombeau. T. IX, pl. 49. 105
Loth et ses Filles. T. XI , pl. 17. 39
Le Martyre de S. Georges. T. XII , pl. 9. 25
La Vierge, l'Enfant Jésus et plusieurs Saints. T. XII, pl. 17. 41
Les Disciples à Emmaüs. T. XIII, pl. 17. 41
Jupiter foudroyant les Crimes. T. XIII , pl. 58. 123
Esther devant Assuérus. T. XIX , pl. 30. 67
L'Enlèvement d'Europe. T. XV , pl. 29. 53
Le Repas chez Lévi. T. XVII , pl. 25 et 26. 49
Les Noces de Cana. T. XVII , pl. 49 , 50 , 51 et 52. 75

Volterre (Daniele Ricciarelli , *dit* Daniel de). *Ecole florentine.*

David vainqueur de Goliath. T. I, pl. 47. 97
David vainqueur de Goliath. T. IV , pl. 45. 97
La Descente de Croix. T. V , pl. 17. 41

ÉCOLES ALLEMANDE FLAMANDE ET HOLLANDAISE.

BLOEMART (Abraham). *Ecole hollandaise.*

Les Noces de Thétis et de Pélée. T. XVI, pl. 19. 43

CHAMPAIGNE *ou* CHAMPAGNE (Philippe de). *Ecole flamande.*

La Vierge au pied de la Croix. T. V, pl. 43. 93
La Cêne. T. XI, pl. 53. 111
Le Christ mort, étendu sur un linceul. T. XI, pl. 68. 141
Apparition de S. Gervais et de S. Protais à S. Ambroise. T. XI, pl. 71. 147
S. Pierre. T. XII, pl. 30. 67
S. Jean-Baptiste. T. XVI, pl. 22. 49
Translation des corps de S. Gervais et S. Protais. T. XVII, pl. 107 et 108. 133

CLAISSENS (Antoine). *Ecole flamande.*

Le Juge prévaricateur. T. XIV, pl. 69 et 70. 143
Le Jugement de Cambise. T. XVI, pl. 25 et 26. 55

CONING (Salomon). *Ecole hollandaise.*

Isaac bénit Jacob. T. VII, pl. 64. 135

CRAYER (Gaspard de). *Ecole flamande.*

S. Jérôme. T. IX, pl. 50. 107
La Vierge, l'Enfant Jésus, S. Augustin, etc. T. XII, pl. 65. 137
Entrevue de S. Antoine et de S. Paul, hermites. T. XIV, pl. 13. 33

CRANACH *ou* KRANACH (Lucas Muller de). *Ecole allemande.*

Le Christ descendu de la Croix. T. XII, pl. 39. 85

DIETRICH (Christian Guillaume Ernest). *Ecole allemande.*

L'Adoration des Mages. T. XIV, pl. 17. 41

DUJARDIN (Karel *ou* Carle). *Ecole hollandaise.*

Le Calvaire. T. XVII , pl. 1 et 2. 15

DURER (Albert). *Ecole allemande.*

La Sainte-Famille. T. XVI , pl. 53. 105

DYCK (Antoine van). *Ecole flamande.*

S. Antoine de Padoue adorant Jésus. T. III , pl. 39. 85
S. Augustin. T. III, pl. 50. 107
Le Christ descendu de la Croix. T. V , pl. 3. 13
Le Christ descendu de la Croix. T. VI , pl. 29. 65
S. Martin partage son manteau avec un Pauvre. T. VII, pl. 5. 17
Vénus demande à Vulcain des armes pour Enée. T. XI, pl. 65. 135
Jésus-Christ portant sa Croix. T. XII, pl. 34. 75
Le Christ sur la Croix , entre les deux Larrons. T. XII, pl. 60. 127
Le Portrait en pied du cardinal Bentivoglio. T. XIV, pl. 51. 109
Le Christ en Croix. T. XIV , pl. 62. 131
Jésus expirant sur la Croix. T. XV , pl. 66. 127
Elévation en Croix. T. XVII , pl. 35. 61

DYCK (Philippe van). *Ecole hollandaise.*

Judith. T. VIII , pl. 14. 35

ELZHEIMER (Adam). *Ecole hollandaise.*

Le bon Samaritain. T. XVI, pl. 23. 51

EYCK (Jean van) , *dit* Jean de Bruges. *Ecole flamande.*

Dieu le Père. T. XVII , pl. 22. 46

FLEMAEL (Bertholet). *Ecole allemande.*

Jésus-Christ sur la croix , entre les deux Larrons. T. XIII , pl. 23. 53
S. Charles Borromée priant pour les pestiférés. T. XVI, pl. 7. 21

FRANCK le jeune (*Ecole flamande*).

La Vierge , l'Enfant Jésus , S. Joseph et un Ange. T. V , p. 21. 49
Le Christ entre les deux Larrons , T. XII , pl. 25. 57
La Fortune dispensant les biens et les maux. T. XVII, pl. 17 et 18. 41

HEMMESSEN (Jean van). *Ecole flamande.*

Guérison de Tobie. T. XV, pl. 65. 125

HOLBEIN (Jean). *Ecole allemande.*

Le Sacrifice d'Abraham. T. XI, pl. 39. 81

HONTHORST (Gérard). *Ecole flamande.*

S. Pierre reniant Jésus-Christ. T. XIII, pl. 19. 45
Pilate se lave les mains devant le peuple. T. XIV, pl. 56. 119

JORDAENS (Jacques). *Ecole flamande.*

Les quatre Evangélistes. T. VIII, pl. 69. 145
Jésus-Christ sur la Croix. T. XV, pl. 4. 7
Le Concert de famille. T. XV pl. 45. 85
La Fête des Rois, *ou* le Roi boit. T. XV, pl. 67. 129

LAIRESSE (Gérard de). *Ecole hollandaise.*

Hercule entre le Vice et la Vertu. T. XI, pl. 8. 21

LEYDEN (Lucas de). *Ecole hollandaise.*

Hérodiade portant dans un bassin la tête de S. Jean-Baptiste. T. XV, pl. 11. 17

LIMBORG (Henry van). *Ecole hollandaise.*

La Sainte-Famille. T. XV, pl. 43. 81

MESSIS *ou* METSIS (Quintin, *dit* le maréchal d'Anvers.) *Ecole flamande.*

S. Pierre rejette l'argent offert par Simon. T. XIV, pl. 57. 121
Le Mariage de sainte Elisabeth. T. XVI, pl. 28. 59

MOL (Péeters van). *Ecole flamande.*

Le Christ descendu de la Croix. T. XVI, pl. 12. 29

Moro (Antoine). *Ecole flamande.*

Jésus-Christ ressuscité, couronné par des Anges. T. XV, pl. 15. 25

Oost le père (van). *Ecole flamande.*

S. Charles Borromée. T. V, pl. 5. 17

Porbus le père (François). *Ecole flamande.*

Jésus au milieu des Docteurs. T. XVI, pl. 1 et 2. 11

Porbus le fils (François). *Ecole flamande.*

S. François en extase, recevant les stigmates. T. XI, pl. 67. 139
La Cêne. T. XIII, pl. 35. 77

Quellyn le père (Erasme). *Ecole flamande.*

Les quatre Pères de l'Eglise. T. XIII, pl. 43. 93

Rembrandt (van Ryn). *Ecole hollandaise.*

Tobie et sa Famille. T. VI, pl. 3. 13

Rottenhamer (Jean). *Ecole allemande.*

La Mort d'Adonis. T. XI, pl. 19. 43
Jésus-Christ portant sa Croix. T. XIII, pl. 26. 59
Phaéton foudroyé par Jupiter. T. XVI, pl. 9 et 10. 25

Rubens (Pierre Paul). *Ecole flamande.*

L'Assomption de la Vierge. T. II, pl. 1re. 1
Vénus et Adonis. T. II, pl. 16. 31
L'Adoration des Mages. T. II, pl. 27. 53
La Visitation. T. II, pl. 67. 133
Jésus-Christ montrant ses plaies à S. Thomas. T. III, pl. 6. 19
Le Christ mort, sur les genoux de la Vierge. T. III, pl. 13. 33
La Flagellation de Jésus-Christ. T. III, pl. 52. 111
La Descente de Croix. T. III, pl. 57. 121
Les quatre Philosophes. T. III, pl. 66. 139
Mars partant pour la guerre. T. IV, pl. 9. 25

Le Christ descendu de la Croix. T. V, pl. 9. 25
La Naissance de Marie de Médicis. T. V, pl. 13. 33
La Destinée de Marie de Médicis. T. V, pl. 19. 45
L'Education de Marie de Médicis. T. V, pl. 25. 57
Henri IV délibère sur son mariage futur. T. V, pl. 37. 81
Le Mariage de Marie de Médicis par procuration. T. V, pl. 45. 97
Débarquement de Marie de Médicis au port de Marseille, T. V, pl. 49. 105
La Vierge aux Anges. T. V, pl. 57. 121
Mariage de Henri IV et de Marie de Médicis, accompli à Lyon. T. V, pl. 61. 129
L'Accouchement de Marie de Médicis. T. V, pl. 69. 145
Henri IV part pour la guerre d'Allemagne. T. VI, pl. 13. 33
Le Gouvernement de Marie de Médicis. T. VI, pl. 45 et 46. 97
Voyage de Marie de Médicis au pont de Cé. T. VI. pl. 61. 129
Le Portrait de Marie de Médicis sous la figure de Minerve. T. VI, pl. 66. 139
Le Couronnement de Marie de Médicis. T. VII, pl. 1 et 2. 9
Marie de Médicis s'enfuit au château de Blois. T. VII, pl. 13. 33
Echange des deux Reines. T. VII, pl. 23. 53
S. Roch guérissant les pestiférés. T. VII, pl. 24. 55
La conclusion de la paix. T. VII, pl. 29. 65
Félicité de la Régence. T. VII, pl. 33. 73
Majorité de Louis XIII. T. VII, pl. 49. 105
Réconciliation de Marie de Médicis avec son fils. T. VII, pl. 69. 145
La Sainte-Famille. T. VIII, pl. 20. 47
La Décolation de S. Jean-Baptiste. T. VIII, pl. 22. 51
La paix confirmée dans le ciel. T. VIII, pl. 25. 57
L'Ange Raphaël et le jeune Tobie. T. VIII, pl. 38. 83
La Pièce de monnaie du tribut. T. VIII, pl. 40. 87
La Pêche miraculeuse. T. VIII, pl. 43. 93
Le Temps découvre la Vérité. T. VIII, pl. 51. 109
La Régence de Marie de Médicis et l'Apothéose de Henri IV. T. VIII, pl. 61 et 62. 129
S. Jean l'Evangéliste plongé dans une cuve d'huile bouillante. T. VIII, pl. 66. 139

Elévation en Croix. T. X, pl. 33. 73
La Vierge, S. Jean et les saintes Femmes. T. X, pl. 34. 75
Le Crucifiement des Larrons. T. X, pl. 35. 77
Le Christ en croix, au milieu des Larrons. T. XII, pl. 21. 49
Le Christ foudroyant l'Hérésie. T. XII, pl. 31. 69
Sainte Anne faisant lire la Vierge. T. XII, pl. 62. 131
La Résurrection du Sauveur. T. XIV, pl. 21. 49
Sainte Thérèse intercédant pour les ames du purgatoire. T. XV, pl. 12. 19
Elévation en Croix. T. XV, pl. 58. 111
La Communion de S. François d'Assise. T. XV, pl. 61. 117
Le Christ mort, entre les bras de son père. T. XVI, pl. 3. 13
La Purification. T. XVI, pl. 27. 57
La Vierge confie l'Enfant Jésus à S. François d'Assise. T. XVI, pl. 29. 61

SCHALKEN (Godefroi). *Ecole hollandaise.*

La Sainte-Famille. T. XIV, pl. 59. 125

SEGHERS (Gérard). *Ecole flamande.*

S. François en extase. T. VIII, pl. 19. 45
S. Jean l'Evangéliste. T. IX, pl. 34. 75
S. Matthieu. T. XIV, pl. 20. 47

VEEN (Octave van *ou* Otto Venius). *Ecole flamande.*

La Résurrection de Lazare. T. XIII, pl. 37. 81

VOS (Cornille, *et non* Martin de). *Ecole flamande.*

Vases sacrés et habits sacerdotaux rendus aux églises. T. XV, pl. 69. 133

Nota. C'est par erreur que ce tableau est indiqué dans le corps de l'ouvrage comme étant de Martin de Vos, et c'est par une semblable erreur que Descamps, dans son *Histoire des peintres flamands*, l'attribue à Simon de Vos. Il est maintenant reconnu pour être de Cornille de Vos, c'est sous le nom de ce peintre qu'il est porté dans le catalogue du Musée, mais il n'y était pas

encore lorsque l'article fut inséré dans les *Annales*. Quelque peu importante que soit cette méprise, nous nous faisons un devoir de la reconnaître et d'en prévenir nos lecteurs.

Tel est le sujet du tableau, d'après le nouveau catalogue du Musée. « Les sectateurs de Tanchelin, convertis par S. Norbert, « lui rapportent les vases sacrés et les habits sacerdotaux dont ils « avaient dépouillé les églises depuis quinze ans ». Cette explication, appuyée sur des titres authentiques, rectifie l'erreur de Descamps, et celle où, faute de renseignemens certains, nous avions involontairement induit nos lecteurs.

WERFF (Adrien van der). *Ecole hollandaise.*

La Fuite en Egypte. T. V, pl. 7. 21
Œnone et Pâris. T. V, pl. 16. 39
La Chasteté de Joseph. T. VII, pl. 70. 147
Adam et Eve pleurant sur le corps d'Abel. T. XII, pl. 20. 47
Les Anges annonçant aux Bergers la naissance de Jésus-Christ. T. XV, pl. 6. 11
La Madeleine dans le désert. T. XVII, pl. 30. 56

ZUSTRIS *ou* ZUSTER (Lambert). *Ecole flamande.*

Vénus et l'Amour. T. IV, pl. 55. 117

ÉCOLE FRANÇAISE.

APARICIO.

Athalie. T. IX, pl. 58. 123
Epidémie d'Espagne. T. XIV, pl. 37. 81

BEAUNIER.

Massinissa prenant Sophonisbe sous sa protection. T. XIII, pl. 32. 71

BERTHÉLEMY.

L'Origine de la Sculpture. T. X, pl. 48. 99
Sainte Catherine. T. XI, pl. 10. 25

BLANCHART.

S. Paul en méditation. T. XIV, pl. 11. 29

BLONDEL.

Enée portant son père Anchise. T. V, pl. 68. 143

BOISSELLIER.

La Mort de Démosthènes. T. XI, pl. 23. 51
Le Retour de l'Enfant Prodigue. T. XII, pl. 71. 149

BONVOISIN.

Hercule et Apollon se disputant un trépied. T. IX, pl. 42. 91

BOUCHET.

Cléobule donnant à sa Fille des leçons de sagesse. T. Ier, pl. 69. 141
La Mort de Caton. T. X, pl. 23. 53

BOUILLON.

La Mort de Caton. T. X, pl. 21. 49

BOULLONGNE (Bon).

Le Miracle de S. Benoît. T. VIII, pl. 23. 53
Le Combat d'Hercule contre les Centaures. T. XII, pl. 42. 91
Jésus à la Piscine. T. XV, pl. 49. 93

BOULLONGNE (Louis).

Le Centenier. T. XIV, pl. 38. 83

BOURDON (Sébastien).

La Sainte-Famille. T. III, pl. 53. 113
La Purification de la Vierge. T. V, pl. 47. 101
Jésus ordonnant aux Apôtres de laisser approcher de lui les petits enfans. T. VIII, pl. 17. 41
Le Martyre de S. Pierre. T. X, pl. 56. 115
Noé offrant un sacrifice à la sortie de l'Arche. T. XIII, pl. 31. 69

Une halte de Bohémiens. T. XIII, pl. 48. 103
Jules César au tombeau d'Alexandre. T. XVII, pl. 29. 55

BROC.

La Mort d'Hyacinthe. T. II, pl. 52. 103

CALLET.

Achille traînant le corps d'Hector. T. IX, pl. 67. 137

CARAFFE.

Plafond de l'Ecole de Médecine ; sujet allégorique. L'Espérance soutient le malheureux jusqu'au tombeau. Autre allégorie. T. Ier, pl. 15. 33
L'Amour, abandonné de la Jeunesse et des Graces, se réfugie dans le sein de l'Amitié. T. Ier, pl. 21. 45
Le Destin règle le cours de la vie. T. III, pl. 47. 101

CHAUDET.

Burrhus aux pieds de Néron. T. XIV, pl. 68. 141
Britannicus aux pieds de Junie. T. XVI, pl. 33. 69
Athalie et Joas. T. XVII, pl. 23. 47
Agrippine reprochant à Néron la mort de Britannicus. T. XVII, pl. 36. 62
Junie enlevée par ordre de Néron. T. XVII, pl. 37. 63
Néron et Junie. T. XVII, pl. 43. 69
Joas sauvé par Josabeth. T. XVII, pl. 59. 85
Mort d'Athalie. T. XVII, pl. 60. 86
Mardochée apprenant à Esther la condamnation des Juifs. T. XVII, pl. 61. 87
Esther devant Assuérus. T. XVII, pl. 62. 88
Esther aux genoux d'Assuérus. T. XVII, pl. 63. 89
Serment de Joas. T. XVII, pl. 103. 129
Entrevue de Mathan et de Josabeth. T. XVII, pl. 106. 132

CHAUDET (Madame).

Une jeune Fille donnant à manger à des poulets. T. III, pl. 67. 141
Deux jeunes Filles. T. III, pl. 71. 149

Un Enfant endormi. T. IV, pl. 18. 41

COLOMBEL.

Mars et Rhéa Sylvia. T. X, pl. 41. 87

COUSIN (Jean).

Les Forces. T. III, pl. 29. 65
Sujet tiré de l'Apocalypse. T. IV, pl. 67. 141
Sujet tiré de l'Apocalypse. T. V, pl. 41. 89

COYPEL (Noël).

Ptolomée donne la liberté aux Juifs. T. XVI, pl. 5. 17
Prévoyance d'Alexandre Sévère. T. XVI, pl. 40. 79

DAVID.

Bélisaire. T. Ier, pl. 13. 29
Pâris et Hélène. T. II, pl. 70. 139
La Mort de Socrate. T. III, pl. 70. 147
Le Serment des Horaces. T. VII, pl. 61. 129
Portrait équestre de l'empereur Napoléon. T. IX, pl. 57. 121
Brutus venant de condamner ses Fils. T. X, pl. 37. 81

DEBRET.

L'Empereur honorant le malheur. T. XII, pl. 69. 145

DELAFOSSE.

L'Annonciation. T. VIII, pl. 15. 37
Proserpine enlevée par Pluton. T. XVI, pl. 21. 47

DELAHIRE.

La Vierge et l'Enfant Jésus. T. VI, pl. 22. 51
Le pape Nicolas V visite le corps de S. François d'Assise. T. VII, pl. 35. 77
Laban cherchant ses idoles. T. XI, pl. 9. 23
L'Apparition de Jésus-Christ aux trois Maries. T. XIII, pl. 18. 43

DEVOSGE.

Dévouement de Cimon, fils de Miltiade. T. XII, pl. 55. 113

DOYEN.

Sainte Geneviève des Ardens. T. III, pl. 9. 25
Priam aux genoux d'Achille. T. X, pl. 62. 127

DROUAIS.

Le Départ de Tibérius Gracchus. T. Ier, pl. 27. 57
Marius à Minturne. T. V, pl. 70. 147
Soldat romain blessé. T. VIII, pl. 71. 149
La Cananéenne aux pieds de Jésus-Christ. T. X, pl. 61. 125

DUCQ.

Antiochus renvoie à Scipion l'Africain son Fils, qui avait été fait prisonnier. T. Ier, pl. 1re. 5
Méléagre résiste aux prières de ses parens. T. VIII, pl. 67. 141
L'Aurore. T. IX, pl. 60. 127
La Nuit. T. X, pl. 18. 43

DUFRESNOY.

Des Nymphes et des Naïades. T. V, pl. 31. 69

FABRE.

Nabuchodonosor fait tuer les enfans de Sédécias. T. IV, pl. 46. 99

FLEURY.

Le Songe d'Oreste. T. XIII, pl. 9. 25

FRAGONARD père.

Corésus et Callirhoé. T. XI, pl. 57. 119

GAUFFIER.

L'Amour endort le Temps. T. IV, pl. 41. 89
Ulysse, Icarius et Pénélope. T. IV, pl. 48. 103
La Cananéenne. T. V, pl. 10. 27

GAUTHEROT.

Convoi d'Atala. T. III, pl. 51. 109

GÉRARD.

Bélisaire. T. II, pl. 56. 111
Psyché et l'Amour. T. II, pl. 68. 135
Ossian. T. XII, pl. 33. 73
Mélibée, Corydon et Tyrcis. T. XIV, pl. 43. 93
Le Bonheur de la Vie champêtre. T. XIV, pl. 45. 97
Alexandre maître de la terre. T. XV, pl. 38. 71
Psyché abandonnée. T. XVI, pl. 14. 33
Vénus et Adonis. T. XVI, pl. 17. 39
Psyché connaît son époux. T. XVI, pl. 31. 65
Les Nymphes apparaissent la nuit à Daphnis. T. XVI, pl. 35. 73
Daphnis prenant des oiseaux à la glu. T. XVI, pl. 43. 85
Psyché et Cupidon. T. XVI, pl. 46. 91
Offrande de Daphnis et de Chloé. T. XVII, pl. 4. 19
La Mort de Bajazet. T. XVII, pl. 13. 33
Axiane et Alexandre. T. XVII, pl. 19. 43
Porus et Ephestion. T. XVII, pl. 28. 54
Chloé sauvée des mains des Corsaires. T. XVII, pl. 33. 59
Chambre nuptiale de Daphnis et de Chloé. T. XVII, pl. 42. 68
Dispute d'Achille et d'Agamemnon. T. XVII, pl. 47. 73
Départ de l'Esclave d'Amurat. T. XVII, pl. 53. 79
Eglogue III de Virgile. T. XVII, pl. 54. 80
Roxane et Atalide. T. XVII, pl. 55. 81
Le Père de Psyché consulte l'oracle d'Apollon. T. XVII, pl. 56. 82
Ménalque et Mopsus. T. XVII, pl. 57. 83
Silène. T. XVII, pl. 58. 84
Daphnis cherchant une Cigale dans le sein de Chloé. T. XVII, pl. 64. 90
La Mort d'Eriphyle. T. XVII, pl. 66. 92
Clytemnestre implorant le secours d'Achille. T. XVII, pl. 67. 93
Agamemnon se séparant d'Iphigénie. T. XVII, pl. 69. 95
Aveu de Roxane à Bajazet. T. XVII, pl. 83. 109
Gallus. T. XVII, pl. 86 112
Roxane réconciliée avec Bajazet. T. XVII, pl. 88. 114
Arrivée de Clytemnestre et d'Iphigénie. T. XVII, pl. 89. 115
Orphée et Eurydice. T. XVII, pl. 91. 117
Le Laboureur écrasant un Serpent. T. XVII, pl. 93. 119

Cérès enseignant l'Agriculture. T. XVII, pl. 94. 120
Porus devant Alexandre. T. XVII, pl. 102. 128
Douleur d'Axiane. T. XVII, pl. 105. 131

GIRODET.

Le Sommeil d'Endymion. T. Ier, pl. 55. 113
Joseph reconnu par ses Frères. T. V, pl. 2. 11
Hippocrate. T. XI, pl. 61. 127
Scène du Déluge. T. XIII, pl. 5. 17
Phèdre déclarant son amour à Hippolyte. T. XVII, pl. 41. 67
Aveu d'Hermione à Oreste. T. XVII, pl. 45. 71
Retour de Thésée. T. XVII, pl. 46. 72
Entretien de Pyrrhus et d'Andromaque. T. XVII, pl. 48. 74
Mort de Phèdre. T. XVII, pl. 77. 103
Phèdre avoue à Œnone son amour pour Hippolyte. T. XVII, pl. 78. 104
Thésée dévoue Hippolyte à la colère de Neptune. T. XVII, pl. 79. 105
Hermione menaçant Pyrrhus. T. XVII, pl. 80 106
Oreste demande à Pyrrhus la mort d'Astianax. T. XVII, pl. 81. 107
Hermione reprochant à Oreste la mort de Pyrrhus. T. XVII, pl. 82. 108

GIROUST.

Les Macchabées. T. V, pl. 23. 53

GRANDIN.

Le prix du Chant. T. V, pl. 35. 77
Daphnis frappé d'aveuglement. T. XI, pl. 52. 109

GROS.

Sapho au rocher de Leucade. T. III, pl. 28. 63
La Peste de Jaffa. T. XII, pl. 1 et 2. 9
La Bataille d'Aboukir. T. XIII, pl. 1, 2 et 3. 9

GUÉRIN.

Marcus Sextus. T. Ier, pl. 7. 17

Un groupe d'enfans au plafond de la salle du Laocoon. T. Ier, pl. 8. 19
Orphée pleurant sur le tombeau d'Eurydice. T. Ier, pl. 59. 121
Phèdre et Hippolyte. T. III, pl. 25. 57
Offrande à Esculape. T. VI, pl. 21. 49
La Mort de Caton. T. X, pl. 22. 51

HARVEY (Madame).

Malvina pleurant Oscar. T. XIII, pl. 53. 113

HARRIET.

Androclus et le Lion dans le désert. T. II, pl. 2. 3
Hylas enlevé par les Nymphes. T. XIII, pl. 59. 125

HENNEQUIN.

Les Remords d'Oreste. T. Ier, pl. 51. 105

HERSENT.

Achille livrant Briséis aux hérauts d'Agamemnon. T. X, pl. 64. 131
Atala s'empoisonnant dans les bras de Chactas. T. XII, pl. 43. 93

HUE.

La suite d'un Naufrage. T. II, pl. 62. 123

INGRES.

Antiochus renvoie à Scipion l'Africain son Fils qui avait été fait prisonnier. T. I, pl. 29. 61
Députés envoyés à Achille par Agamemnon. T. III, pl. 23. 53

JOUVENET.

La Résurrection de Lazare. T. IV, pl. 61. 129
La Descente de Croix. T. VIII, pl. 29. 65
Jésus-Christ chez Marthe. T. XI, pl. 41. 87
Le Fils de la Veuve de Naïm. T. XVII, pl. 21. 45

ISABEY.

La Barque d'Isabey. T. I, pl. 61. 125

LAFITTE.

Régulus retournant à Carthage. T. VI, pl. 7. 21

LAFOND.

Le bon Samaritain. T. X, pl. 38. 83
S. M. l'Impératrice visitant l'hospice de la Maternité à Paris. T. XIV, pl. 3. 13

LAGRENÉE.

La Mort de S. Joseph. T. VII, pl. 71. 149

LANDON.

La Fuite de Dédale et d'Icare. T. II, pl. 63. 125
Le Bain de Virginie. T. II, pl. 71. 141
Le Pardon. T. III, pl. 31. 69
L'Union des Arts et de la Vérité. T. XVII, pl. 96. 122

LEBARBIER aîné.

Le premier Homme et la première Femme. T. III, pl. 19. 45
Hector adresse des reproches à Pâris. T. IV, pl. 64. 135
Le jeune Spartiate. T. XI, pl. 12. 29

LEBOULLENGER.

Reproches d'Hector à Pâris. T. XII, pl. 59. 125

LEBRUN.

Le Bénédicité. T. II, pl. 19. 37
Madeleine convertie. T. II, pl. 41. 81
La Famille de Darius. T. II, pl. 57. 113
Le Passage du Granique. T. III, pl. 45. 97
Jésus-Christ dans le Désert. T. III, pl. 59. 125
Le Martyre de S. Etienne. T. III, pl. 65. 137

Porus amené devant Alexandre. T. IX, pl. 21, 22 et 23. 49
Porus combattant. T. IX, pl. 61, 62, et 63. 129
L'Entrée d'Alexandre dans Babylone. T. X, pl. 69. 141
La Mort de Caton. T. XI, pl. 22. 49
La Mort de Méléagre. T. XII, pl. 11. 29
Mutius Scœvola. T. XII, pl. 49. 105
Jésus-Christ chez le Pharisien. T. XIII, pl. 67. 141
Le Sommeil de l'Enfant Jésus. T. XIV, pl. 67. 139
Bataille de Constantin contre Maxence. T. XVI, pl. 70, 71, 72. 135

LEBRUN (Madame).

La Paix ramène l'Abondance. T. IV, pl. 17. 39

LEFEBVRE (Robert).

Vénus désarmant l'Amour. T. III. pl. 68. 143
Le Portrait de S. M. l'Empereur. T. VI, pl. 69. 145

LEMIRE jeune.

La Mort d'Annibal. T. XII, pl. 48. 101

LEMONNIER.

La Peste de Milan. T. X. pl. 17. 41
Cléombrote. T. X, pl. 65. 133
Jésus au milieu des Apôtres. T. XV, pl. 50. 95

LESUEUR.

La Messe de S. Martin. T. I, pl. 25. 53
Calliope. T. II, pl. 33. 65
Clio, Euterpe et Thalie. T. II, pl. 38. 75
S. Paul prêchant à Ephèse. T. II. pl. 53. 105
Melpomène, Erato et Polymnie. T. II, pl. 60. 119
Apparition de la Vierge à S. Martin. T. V, pl. 11. 29
Le Christ portant sa Croix. T. V, pl. 71. 149
La Muse Uranie. T. VI, pl. 8. 23
La Naissance de l'Amour. T. VI, pl. 9. 25
L'Enlèvement de Ganymède. T. VI, pl. 17. 41

Terpsichore. T. VI, pl. 26. 59
Un Fleuve et une Naïade. T. VI, pl. 30. 67
Vénus présente l'Amour à Jupiter. T. VI, pl. 33. 73
Diane et Calisto. T. VI, pl. 44. 95
L'Amour réprimandé par sa mère se réfugie dans les bras de Cérès. T. VI, pl. 64. 135
Le Christ descendu de la Croix. T. VII, pl. 9. 25
L'Amour ordonne à Mercure d'annoncer son pouvoir. T. VII, pl. 14. 35
Diane métamorphose Actéon en cerf. T. VII, pl. 18. 43
Le docteur Raymond au lit de la mort. T. VII, pl. 25. 57
Résurrection du docteur Raymond. T. VII, pl. 27. 61
S. Bruno à genoux devant le Crucifix. T. VII, pl. 30. 67
S. Paul guérissant des malades. T. VII, pl. 31. 69
S. Bruno recevant un bref du pape Urbain II. T. VII, pl. 34. 75
S. Bruno fait bâtir une église. T. VII, pl. 39. 85
La Mort de S. Bruno. T. VII, pl. 41. 89
Le pape Victor III confirme l'institut de l'ordre des Chartreux. T. VII, pl. 63. 133
S. Bruno revêt plusieurs personnes de l'habit de son ordre. T. VII, pl. 65. 137
L'Amour dérobe la foudre de Jupiter. T. VII, pl. 67. 141
Prédication du docteur Raymond. T. VII, pl. 70. 147
Diane sur son char. T. VII, pl. 72. 151
Prise d'habit de S. Bruno. T. VIII, pl. 5. 17
Le Martyre de S. Gervais. T. VIII, pl. 9. 25
S. Bruno en prière dans sa cellule. T. VIII, pl. 26. 59
Le comte Roger à genoux devant S. Bruno. T. VIII, pl. 28. 63
Apparition de S. Bruno au comte Roger. T. VIII, pl. 30. 67
S. Bruno enlevé au ciel. T. VIII, pl. 35. 77
S. Bruno devant le pape Urbain II. T. VIII, pl. 37. 81
S. Bruno refuse la mitre. T. VIII, pl. 41. 89
S. Bruno distribue son bien aux pauvres. T. VIII, pl. 49. 105
L'Amour reçoit les hommages de plusieurs dieux. T. VIII, pl. 50. 107
Le Triomphe d'Amphitrite. T. VIII, pl. 53. 113
S. Bruno et ses compagnons se présentent devant S. Hugues. T. VIII, pl. 54. 115
Noli me tangere. T. VIII, pl. 57. 121
Phaéton. Plafond. T. IX, pl. 41. 89

Triomphe de Neptune. T. IX, pl. 46. 99
La Vierge et S. Joseph ramenant l'Enfant Jésus après l'avoir retrouvé dans le Temple. T. XI, pl. 58. 121
Apparition de S. Gervais et de S. Protais. T. XIII, pl. 4. 15
S. Ambroise cherchant les reliques de S. Gervais et de S. Protais. T. XIII, pl. 39. 85
Abraham renvoie Agar. T. XV, pl. 22. 39
Départ de S. Bruno. T. XV, pl. 33. 61
Le Martyre de S. Laurent. T. XV, pl. 37. 69
S. Gervais et S. Protais amenés devant Astase. T. XVI, pl. 57, 58, 59. 113
La Muse Terpsichore. T. VI, pl. 26. 59
Plan de la Chartreuse de Paris porté par des Anges. T. XVII, pl. 5 et 6. 21
Un Architecte présente à S. Bruno le plan de la Chartreuse de Rome. T. XVII, pl. 15. 37
Décoration d'une des portes du cloître des Chartreux. T. XVII, pl. 24. 48
Trois Anges apparaissent à S. Bruno. T. XVII, pl. 68. 94
S. Bruno engage ses disciples et ses amis à quitter le monde. T. XVII, pl. 70. 96

LETHIÈRE.

Philoctète dans l'île de Lemnos. T. IV, pl. 72. 151
Le Sommeil de Vénus. T. V, pl. 8. 23

LICHERIE.

Rencontre de David et Abigaïl. T. XVII, pl. 9 et 10. 27

LIMOSIN (Léonard.).

Un Ange. Email. T. X, pl. 63. 129
La Résurrection. Email. T. XI, pl. 20. 45
Le Calvaire. Email. T. XI, pl. 56. 117
Un Ange portant des attributs de la Passion. T. XIII, pl. 22. 51
Un Ange portant la couronne d'épines. T. XV, pl. 27. 49
Un Ange portant la Croix. T. XV, pl. 30. 55

LORIMIER (Mademoiselle).

Une jeune Femme faisant allaiter son enfant par une chèvre. T. IX, pl. 72. 147

Jeanne de Navarre. T. XIV, pl. 27. 61

MAYER (Mademoiselle).

Vénus et l'Amour endormis. T. XV, pl. 19. 33

MEN AGEOT.

Méléagre. T. III, pl. 62. 131
Léonard de Vinci mourant dans les bras de François Ier. T. V, pl. 65. 137

MENJAUD.

Eponine et Sabinus. T. IV, pl. 38. 83
Le roi Candaule. T. XII, pl. 67. 141

MÉRIMÉE.

Des Chasseurs trouvant dans une forêt le squelette de Milon de Crotone. T. XIV, pl. 42. 91

MEYNIER.

Les Adieux de Télémaque et de la nymphe Eucharis. T. I, pl. 14. 31
La muse Erato. T. I, pl. 40. 83
Polymnie. T. XI, pl. 14. 33
La France triomphante encourage les sciences et les arts au milieu de la guerre. T. XI, pl. 37 et 38. 79
La terre recevant des empereurs le code des lois romaines dictées par la nature, la sagesse et la justice. T. XIII, pl. 51. 109

MIGNARD.

La Vierge à la grappe. T. IX, pl. 35. 77
Ecce Homo. T. XI, pl. 70. 145
Sainte Cécile. T. XVII, pl. 3. 17

MOITTE.

Etéocle et Polynice. T. XVII, pl. 27. 53
Créon prêt à se donner la mort. T. XVII, pl. 40. 66

Scène de *la Thébaïde*. T. XVII, pl. 44. 70
Prières de Jocaste à Polynice. T. XVII, pl. 74. 100
Antigone aux pieds de Créon. T. XVII, pl. 75. 101

MONGEZ (Madame).

Astianax arraché à sa mère. T. IV, pl. 36. 79

MONSIAU.

Le Lion de Florence. T. VI, pl. 4. 15
La Mort de Raphaël. T. X, pl. 49 et 50. 101
Aspasie s'entretenant avec les hommes les plus illustres d'Athènes. T. XIII, pl. 49. 105

ODEVAERE.

La Mort de Phocion. T. IX, pl. 7. 21

PAELINCK.

Le Jugement de Pâris. T. VII, pl. 55. 117

PALISSY.

Le Martyre de S. Etienne. Vitrail d'après Bullant. T. XIV, pl. 46. 99
La Nativité de Jésus-Christ. Vitrail sur les dessins de Primatice. T. XVI, pl. 42. 83
Le connétable de Montmorency. Vitrail. T. XVI, pl. 45. 89

PERRIN.

Alcibiade surpris par Socrate dans la maison d'une courtisane. T. III, pl. 7. 21
Cyrus condamné à périr par ordre d'Astiage. T. VI, pl. 16. 39

PEYRON.

La Mort de Socrate. T. IV, pl. 23. 47
La Mort d'Alceste. T. IX, pl. 70. 143
Œdipe à Colonne. T. XIII, pl. 25. 57
La Mort de Sénèque. T. XV, pl. 25. 45

Socrate et Alcibiade. T. XV, pl. 53. 101
Une scène de la tragédie de *Mithridate*. T. XVII, pl. 16. 39
Adieux de Monime et de Xipharès. T. XVII, pl. 71. 97
Arcas annonçant à Mithridate l'arrivée des Romains. T. XVII, pl. 72. 98
Mithridate éprouvant Monime. T. XVII, pl. 87. 113
Monime recevant la coupe empoisonnée. T. XVII, pl. 104. 130

PEYTAVIN.

Supplice d'une Vestale. T. I, pl. 46. 95

POUSSIN (Nicolas).

Rebecca et Eliézer. T. I, pl. 49. 101
La Femme adultère. T. I, pl. 53. 109
Le Testament d'Eudamidas. T. II, pl. 3. 5
Le Temps arrachant la vérité à l'Envie et à la Discorde. T. II, pl. 10. 19
Les Philistins frappés de la peste. T. II, pl. 37. 73
Le Ravissement de S. Paul. T. II, pl. 72. 144
S. Jean baptisant sur les bords du Jourdain. T. III, pl. 37. 81
Le Ravissement de S. Paul. T. III, pl. 44. 95
Armide enlève Renaud. T. III, pl. 55. 117
L'Assomption de la Vierge. T. III, pl. 60. 127
Moyse sauvé des eaux. T. III, pl. 61. 129
S. Pierre et S. Jean guérissent un boiteux. T. IV, pl. 5. 17
Moyse foulant aux pieds la couronne de Pharaon. T. IV, pl. 57. 121
Moyse exposé sur les eaux. T. IV, pl. 69. 145
L'Arcadie. T. VI, pl. 37. 81
Moyse foulant aux pieds la couronne de Pharaon. T. VI, pl. 49. 105
Le Jugement de Salomon. T. VI, pl. 65. 137
La Mort d'Eurydice. T. VI, pl. 70. 147
Moyse sauvé. T. VII, pl. 53. 113
S. François Xavier ressuscitant une jeune Fille. T. VIII, pl. 1re. 9
La Manne dans le desert. T. VIII, pl. 33. 73
Mars et Rhea Sylvia. T. VIII, pl. 55. 117
L'éducation de Bacchus. T. IX, pl. 1re. 9

Une Bacchanale. T. IX, pl. 30. 67
L'Enlèvement des Sabines. T. X, pl. 25. 57
Le Martyre de S. Erasme. T. X, pl. 57. 117
La Mort de Saphyre. T. XI, pl. 49. 103
Le Triomphe de Flore. T. XI, pl. 69. 143
La Sainte-Famille dans un paysage. T. XVII, pl. 38. 64

PROT.

Songe d'Alcyone. T. XV, pl. 63. 121

PRUD'HON.

Groupe d'enfans au plafond de la salle du Laocoon. T. Ier, pl. 8. 19
Agis et Zélide. T. XIV, pl. 72. 147
Scène pastorale de *l'Art d'aimer*. T. XVI, pl. 15. 35
Lamon trouve Daphnis. T. XVII, pl. 7. 23
Phrosine et Mélidore. T. XVII, pl. 31. 57
Le Choix du cœur. T. XVII, pl. 39. 65
Racine conduit par son Génie et par Melpomène à l'Immortalité. T. XVII, pl. 76. 102
Daphnis et Chloé au Bain. T. XVII, pl. 97. 123
Enlèvement de Chloé. T. XVII, pl. 100. 126

REATTU.

Suzanne justifiée par Daniel. T. X, pl. 13. 33

REGNAULT.

L'Education d'Achille. T. Ier, pl. 23. 49
La Mort de Cléopâtre. T. Ier, pl. 65. 133
Les trois Graces. T. Ier, pl. 71. 145
Hercule et Alceste. T. II, pl. 4. 7
Une scène du Déluge. T. III, pl. 21. 49
La Descente de Croix. T. VI, pl. 1re. 9
Le Triomphe de Napoléon au temple de l'Immortalité. T. X, pl. 45, 46, 47. 95

RICHARD.

Valentine de Milan. T. IV, pl. 3. 13

RIGAUD.

S. André. T. IX, pl. 66. 135

SANTERRE.

Suzanne au bain. T. XII, pl. 51. 109

SEMPY.

Don Jean de la Barrière recevant une lettre de Henri III. Vitrail. T. XIV, pl. 10. 27
La Mort de don Jean de la Barrière. T. XV, pl. 23. 41
Arrestation de don Jean de la Barrière. T. XVI, pl. 34. 71

SERANGÉLI.

Douleur de Bérénice. T. XVII, pl. 84. 110
Adieux de Titus et de Bérénice. T. XVII, pl. 85. 111
Bérénice se dérobant aux empressemens de sa cour. T. XVII, pl. 90. 116
Titus attendant Bérénice. T. XVII, pl. 92. 118
Titus jurant un amour éternel à Bérénice. T. XVII, pl. 101. 127

STELLA.

Clélie retournant à Rome avec ses compagnes. T. VI, pl. 55. 117
Jésus-Christ recevant la Vierge dans le ciel. T. VIII, pl. 46. 99
Le Mariage de la Vierge. T. XII, pl. 41. 89

SUBLEYRAS.

Le Serpent d'airain. T. II, pl. 32. 63
S. Ambroise donnant l'absolution à Théodose. T. X, pl. 68. 139
S. Bruno guérissant un enfant. T. XI, pl. 62. 129
La Madeleine aux pieds de Jésus-Christ. T. XIV, pl. 49. 105

SUVÉE.

Madame de Chantal. T. V, pl. 32. 71

TAILLASSON.

La Mort d'Olympias. T. IV, pl. 30. 67

Léandre et Héro. T. IV, pl. 54. 115
Bérénice reproche à Ptolomée de juger pendant qu'il joue. T. VI, pl. 18. 43
Timoléon. T. IX, pl. 71. 145
Rhadamiste et Zénobie. T. XV, pl. 17. 29
Les Regrets de Psyché. T. XV, pl. 24. 43
Alceste rendue à son époux. T. XV, pl. 34. 63

VAFFLARD.

La Mort d'Œdipe. T. X, pl. 60. 123
Honneurs rendus à Duguesclin. T. XIV, pl. 35. 77

VALENTIN (Le).

S. Luc. T. V, pl. 67. 141
S. Marc. T. VI, pl. 10. 27
S. Matthieu. T. VII, pl. 47. 101
Le Denier de César. T. X, pl. 20. 47
Le Martyre de S. Processe et de S. Martinien. T. XI, pl. 21. 47
Judith tenant la tête d'Holopherne. T. XIV, pl. 15. 37
Herminie chez les Bergers. T. XV, pl. 47. 89
S. Jean l'Evangéliste. T. XV, pl. 51. 97

VANLOO (Carle).

Le Mariage de la Vierge. T. II, pl. 11. 21
S. Charles Borromée en prières. T. VII, pl. 54. 115
La Vierge et l'Enfant Jésus. T. X, pl. 26. 59

VAUTHIER.

Une Famille en voyage surprise par des lions. T. XIII, pl. 29. 65

VIEN.

Prédication de S. Denis. T. III, pl. 1re. 9
L'Hermite endormi. T. XI, pl. 18. 41
La Marchande d'Amours. T. XVII, pl. 95. 121

VILLERS (Madame).

Un Enfant dans son berceau entraîné par les eaux. T. IV, pl. 16. 39

VINCENT.

Le président Molé saisi par les factieux. T. Ier, pl. 19. 41
Arria et Pœtus. T. II, pl. 31. 61
Guillaume Tell. T. II, pl. 45. 89
Henri IV et Sully. T. IX. pl. 69. 141
Pyrrhus à la cour de Glaucias. T. XIII, pl. 57. 121

VOUET (Simon).

La Vierge l'Enfant Jésus et S. Jean. T. V, pl. 51. 109
La Présentation au temple. T. XIII, pl. 46. 99
Le Christ expirant sur la Croix. T. XIV, pl. 14. 35
Réunion d'Artistes. T. XV, pl. 70. 135

ZIX.

Vue intérieure de la Salle de Diane à la Galerie des antiques. T. XV, pl. 1, 2, 3. 3
Vue de l'intérieur de l'une des Salles du Musée. T. XV, pl. 7, 8, 9. 13

DEUXIEME DIVISION.

SCULPTURE.

SCULPTURE ANTIQUE.

Statues.

Adonis. T. III, pl. 14. 35
Amazone. T. XIII, pl. 36. 79
Antinoüs du Belvédère. T. Ier, pl. 33. 69
Antinoüs égyptien. T. Ier, pl. 45. 93
Antinoüs. T. II, pl. 50. 99
Antinoüs. T. V, pl. 22. 51
Antinoüs en Hercule. T. VII, pl. 36. 79
Apollon Lycien. T. Ier, pl. 56. 115

Apollon Musagète. T. Ier, pl. 62. 127
Apollon Pythien. T. Ier, pl. 70. 143
Apollon Delphique. T. II, pl. 50. 99
Apollon (Jeune). T. VIII, pl. 18. 43
Apollon avec le Griffon. T. IX, pl. 64. 131
Apollon Sauroctone. T. XIV, pl. 52. 111
Auguste. T. III, pl. 38. 83

Bacchante. T. V, pl. 46. 99
Bacchus Indien. T. Ier, pl. 39. 81
Bacchus en repos. T. Ier, pl. 70. 143
Bacchus. T. II, pl. 26. 51
Bacchus. T. III, pl. 63. 133
Bacchus. T. XI, pl. 30. 65

Calliope. T. Ier, pl. 62. 127
Cérès. T. III, pl. 46. 99
Cérès. T. V, pl. 58. 123
Cérès. T. VII, pl. 56. 119
Cincinnatus. T. III, pl. 14. 35
Cléopâtre ou Ariane. T. III, pl. 36. 79
Clio. T. Ier, pl. 62. 127
Cupidon. T. III, pl. 34. 75
Cupidon tendant son arc. T. XV, pl. 16. 27

Dame romaine. T. III, pl. 2. 11
Démosthènes. T. VII, pl. 4. 15
Diane. T. VIII, pl. 72. 151
Discobole en repos. T. V, pl. 38. 83
Discobole. T. VI, pl. 20. 47
Domitien. T. VII, pl. 66. 139
Domitien. T. XIII, pl. 28. 63

Erato. T. Ier, pl. 30. 63
Esculape. T. VI, pl. 54. 115
Esculape. T. VII, pl. 26. 59
Euterpe. T. Ier, pl. 28. 59
Euterpe. T. III, pl. 46. 99
Euripide. T. VIII, pl. 39. 85

Faune. T. III, pl 54. 115
Faune avec une Panthère. T. IV, pl. 70. 147
Faune avec une Panthère. T. V, pl. 50. 107
Figure égyptienne. T. XVI, pl. 69. 133
Fille Romaine (Jeune). T. XIII, pl. 54. 115
Flore. T. XIV, pl. 28. 63

Germanicus. T. V, pl. 12. 31
Génie funèbre. T. III, pl. 54. 115
Gladiateur mourant. T. III, pl. 27. 61

Hercule Commode. T. Ier, pl. 56. 115
Hermaphrodite. T. VI, pl. 2. 11
Héros grec. T. III, pl. 63. 133
Hygie. T. V, pl. 62. 131

Isis salutaire. T. Ier, pl. 45. 93
Isis. T. IX, pl. 31. 69

Julien. T. XI, pl. 51. 107
Junon (la) du Capitole. T. Ier, pl. 39. 81

Laboureur. T. VI, pl. 32. 71
L'Amour et Psyché. T. III, pl. 32. 71
Laocoon. T. XIII, pl. 15. 37
L'Ecorcheur rustique. T. XIV, pl. 48. 103
L'Enfant à l'Oie. T. VIII, pl. 48. 103
Leucothée et Bacchus enfant. T. IV, pl. 66. 139
Lucius Caninius. T. III, pl. 38. 83

Marc Aurèle. T. XIII, pl. 42. 91
Mars vainqueur. T. Ier, pl. 70. 143
Mars. T. II, pl. 50. 99
Matrone romaine. T. V, pl. 34. 75
Méléagre. T. III, pl. 14. 35
Melpomène. T. Ier, pl. 28. 59
Melpomène. T. III, pl. 2. 11
Melpomène. T. VII, pl. 62. 131
Ménandre. T. IV, pl. 12. 31
Mercure. T. Ier, pl. 39. 81

Messaline. T. XVII, pl. 8. 25
Minerve. Autre Minerve. T. II, pl. 26. 51
Minerve. T. III, pl. 46. 99
Minerve. T. IV, pl. 58. 123
Minerve *dite* la Pallas de Velletri. T. VI, pl. 52. 111

Néron. T. III, pl. 54. 115
Nymphe. T. XIII, pl. 24. 55

Phocion. T. IV, pl. 31. 69
Polymnie. T. Ier, pl. 30. 63
Posidippe. T. IV, pl. 12. 31
Prêtre de Mythras. T. III, pl. 63. 133
Prêtresse d'Isis. T. III, pl. 2. 11
Puppien. T. XIV, pl. 64. 135

Roi prisonnier. T. VIII, pl. 42. 91

Sacrificateur. T. III, pl. 38. 83
Septime Sévère. T. XV, pl. 52. 99
Sextus de Cheronée. T. IV, pl. 50. 107

Thalie. T. Ier, pl. 66. 135
Terpsichore. T. Ier, pl. 66. 135
Tibère. T. XI, pl. 60. 125
Tireur d'épine. T. IV, pl. 47. 101
Torse (le) du Belvédère. T. III, pl. 34. 75
Trajan. T. VII, pl. 4. 15

Uranie. T. Ier, pl. 45. 93
Uranie. T. Ier, pl. 66. 135
Uranie assise. T. V, pl. 4. 15

Vénus du Capitole. T. Ier, pl. 33. 69
Vénus d'Arles. T. Ier, pl. 33. 69
Vénus de Troade. T. Ier, pl. 56. 115
Vénus sortant du bain. T. IV, pl. 39. 85
Vénus Génitrix. T. V, pl. 30. 67
Vénus de Médicis. T. XI, pl. 42. 89

Zénon. T. IV, pl. 26. 59

Bas-reliefs.

Autel antique. T. VII, pl. 44. 95

Bacchus et les Saisons. T. IX, pl. 40. 87
Bacchus et Icarius. T. XI, pl. 26. 57
Bacchanale. T. XVII, pl. 32. 58

Chasseur (Jeune). T. VI, pl. 38. 83
Chœurs musicaux. T. XVI, pl. 41. 81
Conclamation (la), cérémonie funèbre. T. III, pl. 24. 55

Danse bachique. T. X, pl. 30. 67
Danseuses (les). T. III, pl. 22. 51
Deux Bas-reliefs. (Marche et sacrifice). T. IX, pl. 48. 103

Jeune Mariée. T. III, pl. 18. 43

Masques antiques. T. IX, pl. 6. 19
Muses (les). Sarcophage. T. IX, pl. 2. 11

Panathénées (les). T. V, pl. 42. 91

Suovetaurilia. T. III, pl. 4. 15

Trône (le) de Saturne. T. II, pl. 58. 115

Bustes.

Ariadne. T. XV, pl. 48. 91
Adrien. T. III, pl. 58. 123
Adrien. T. V, pl. 64. 135
Alcibiade. T. IV, pl. 22. 45
Alexandre. T. VII, pl. 12. 31
Antinoüs. T. V, pl. 64. 135
Antinoüs T. XIV, pl. 18. 43
Antonin Pie. T. XV, pl. 32. 59
Athlète. T. XV, pl. 54. 103

Bacchus. T. Ier, pl. 50. 103
Bacchus Indien. T. Ier, pl. 50. 103

Bérénice. T. XVII, pl. 12. 31
Brutus (Lucius Junius). T. III, pl. 58. 123
Brutus (M.). T. IV, pl. 22. 45

Caracalla. T. III, pl. 58. 123
Caton et Porcie. T. III, pl. 30. 67
César (Lucius). T. XIV, pl. 32. 71
César (Ælius). T. XV, pl. 36. 67
César (Ælius). T. XVI, pl. 26. 45
Claude. T. IV, pl. 22. 45
Claudius Albinus. T. XVI, pl. 20. 45
Comédie (la). T. V, pl. 64. 135
Commode. T. XIV, pl. 60. 127
Commode. T. XVI, pl. 36. 75

Démosthènes. T. XIV, pl. 54. 115
Dieu marin. T. XIV, pl. 60. 127
Domitien. T. XV, pl. 32. 59
Drusus (Claude). T. III, pl. 30. 67

Emilien. T. XIV, pl. 44. 95
Epicure. T. VII, pl. 12. 31
Esculape. T. XVI, pl. 36. 75
Euripide. T. Ier, pl. 54. 111

Faune. T. XV, pl. 54. 103
Faustine (la jeune). T. XV, pl. 72. 139
Faustine (Galérie). T. XV, pl. 48. 91
Femme romaine. T. XIV, pl. 32. 71

Galba. T. XIV, pl. 60. 127
Gallienus (Publius Licinius). T. XIV, pl. 54. 115
Gordien. T. VI, pl. 68. 143

Hippocrate. T. Ier, pl. 50. 103
Hippocrate. T. VI, pl. 68. 143
Homère. T. Ier, pl. 54. 111
Hortensius. T. VI, pl. 68. 143

Julie Mammée. T. XV, pl. 48. 91
Jupiter. T. XIV, pl. 60. 127

Lucius Verus. T. XIV, pl. 44. 95
Lucius Verus. T. XV, pl. 32. 59
Lucius Verus. T. XVI, pl. 20. 45
Lucius Verus. T. XVI, pl. 36. 75

Macrinus (Marcus Opellius). T. XIV, pl. 32. 71
Macrinus. T. XV, pl. 72. 139
Matidie. T. XV, pl. 36. 67
Ménélas. T. XV, pl. 54. 103
Mercure. T. IV, pl. 22. 45
Métrodore. T. VII, pl. 12. 31
Miltiade. T. XVII, pl. 12. 31
Minerve. T. XV, pl. 54. 103
Muse (Une). T. XV, pl. 48. 91

Néron. T. III, pl. 30. 67
Néron. T. IV, pl. 4. 15
Nerva. T. XV, pl. 72. 139

Omphale. T. IV, pl. 4. 15

Pupien. T. VI, pl. 68. 143
Pâris. T. IV, pl. 4. 15
Philippe (le père). T. XIV, pl. 44. 95
Plautille. T. XV, pl. 36. 67
Portrait inconnu. T. XV, pl. 32. 59

Rome. T. IV, pl. 4. 15
Rome. T. XVII, pl. 12. 31

Scipion. T. III, pl. 58. 123
Sérapis. T. XIV, pl. 18. 43
Sévère (Alexandre). T. XIV, pl. 54. 115
Sévère (Septime). T. XV, pl. 36. 67
Sévère (Septime). T. XVI, pl. 20. 45
Socrate. T. Ier, pl. 50. 103
Socrate. T. Ier, pl. 54. 111

Tibère. T. III, pl. 30. 67
Tête inconnue. T. VII, pl. 12. 31
Thémistocle. T. XVII, pl. 12. 31

Tragédie (la). T. V, pl. 64. 135
Trajan (le père). T. XIV, pl. 32. 71
Trajan. T. XV, pl. 72. 139

Vibius Volusien. T. XIV, pl. 44. 95
Virgile. T. Ier, pl. 54. 111
Vitellius. T. XIV, pl. 54. 115

SCULPTURE MODERNE.

ANGUIER.

Statue de Jacques-Auguste de Thou. T. XVI, pl. 51. 101
Deux Statues ornant le tombeau de Jacques-Auguste de Thou. T. XVI, pl. 52. 103
La Justice tenant le portrait d'un Magistrat. Bas-relief. T. XVI, pl. 54. 107

BOICHOT.

Hercule. Statue. T. XV, pl. 60. 115

BONTEMS.

L'Astronomie. Bas-relief de l'urne de François Ier. T. XII, pl. 72. 151
La Musique. Bas-relief. T. XIII, pl. 68. 143
La Poésie lyrique. Bas-relief. T. XIII, pl. 72. 151
La Poésie épique. T. XVI, pl. 16. 37

BOUDIN (Michel).

Louis XI. Statue. T. X, pl. 52. 107

BOUILLIET.

Hébé. Statue en plâtre. T. X, pl. 59. 121

BRIDAN (fils).

Epaminondas. Modèle en plâtre. T. IV, pl. 2. 11
Camille. T. VII, pl. 42. 91

BULLANT.

Le Sacrifice d'Abraham. T. X, pl. 8. 23
S. Luc évangéliste. T. XV, pl. 18. 31
S. Jean évangéliste. T. XV, pl. 59. 113
S. Marc. T. XVI, pl. 18. 41
S. Matthieu. T. XVI, pl. 44. 87

CAFFIERI.

Pierre Corneille. T. VI, pl. 71. 149

CALLAMAR.

Mort d'Hyacinthe. T. II, pl. 12. 23

CARTELIER.

La Guerre. T. I, pl. 72. 147
La Pudeur. Statue. T. II, pl. 20. 39
Aristide. T. VIII, pl. 16. 39

CHAUDET.

Œdipe enfant sauvé par un Berger. Groupe. T. I, pl. 42. 87
L'Amour. T. IV, pl. 6. 19
Cincinnatus. Statue. T. VII, pl. 32. 71

CHINARD.

L'Amour sur les flots. Modèle en plâtre. T. III, pl. 43. 93

CLODION.

Scène du Déluge. Groupe. T. I, pl. 48. 99

COUSIN (Jean).

Deux Statues d'albâtre. T. XI, pl. 24. 53
L'amiral Chabot. Statue. T. XIII, pl. 47. 101

COUSTOU (Nicolas).

Vénus tenant une Colombe. T. VIII, pl. 4. 15
Un Chasseur. T. VIII, pl. 8. 23

Vénus. Statue des Tuileries. T. X, pl. 28. 63

COISEVOX.

Hamadryade. T. IX, 38. 83
Le cardinal Mazarin. T. XII, pl. 32. 71
Flore. Statue. T. XVI, pl. 4. 15
Un Faune jouant de la flûte. T. XVI, pl. 60. 115

DESJARDINS.

Le Passage du Rhin. Bas-relief en bronze. T. XIV, pl. 8. 23
La Conquête de la Franche-Comté. Bas-relief. T. XVI, pl. 30. 63

DUPRÉ.

Deux Médailles. Sujets allégoriques. T. II, pl. 18. 35
Projet de Médailles pour la paix. T. IV, pl. 28. 63
Projet de Médaille pour le rétablissement du culte. T. IV, pl. 34. 75

ESGENVILLERS.

Cléobis et Biton. Bas-relief. T. IV, pl. 40. 87

ESPERCIEUX.

Figure allégorique. T. Ier, pl. 24. 51

FORTIN.

Statue de l'Amour. T. XIV, pl. 40. 87
Fronton du Louvre, côté de la Seine. T. XIV, pl. 65, 66. 137

FRANCHEVILLE.

La Bataille d'Ivry. Bas-relief. T. IX, pl. 59. 125
David vainqueur de Goliath. T. XIV, pl. 16. 39

GERMAIN PILON.

Les trois Graces. T. V, pl. 55. 117

Catherine de Médicis. T. VIII, pl. 56. 119
Henri II. T. VIII, pl. 63. 133
Deux Statues. T. X, pl. 19. 45
Deux Statues. T. XI, pl. 54. 113

GIRARDON.

Mausolée du cardinal de Richelieu. T. VII, pl. 50. 107
Les Bains d'Apollon. T. VIII, pl. 34. 75
Mausolée du cardinal de Richelieu, second point de vue. T. VIII, pl. 36. 79
S. Jérôme. Bas-relief. T. XIII, pl. 40. 87

GIRAUD.

Philoctète. Statue. T. XII, pl. 68. 143

GOIS fils.

Le groupe des trois Horaces. T. Ier, pl. 63. 129
Jeanne d'Arc. Modèle en plâtre. T. III, pl. 56. 119
Desaix. Statue. T. VII, pl. 60. 127
Adonis. Statue. T. VIII, pl. 60. 127
Vénus à la coquille. Statue. T. IX, pl. 20. 47

GOUGEON (Jean).

Deux Figures allégoriques. Bas-relief. T. VI, pl. 58. 123
Le Christ au tombeau. Bas-relief. T. VII, pl. 3. 13
La Victoire, la Renommée. Bas-relief. T. VIII, pl. 27. 61
Un Triton, une Néréide et deux Génies. Bas-relief. T. VIII, pl. 44. 95
Diane avec un cerf et deux chiens. Bas-relief. T. VIII, pl. 64. 135
Naïade. Bas-relief de la Fontaine des Innocens. T. X, pl. 14. 35
Naïade. Bas-relief de la Fontaine des Innocens. T. X, pl. 24. 55
François Ier. Statue. T. XII, pl. 27. 61
Bas-relief allégorique. T. XIII, pl. 50. 107
Bas-relief de la cour du Louvre. T. XIV, pl. 12. 31
Deux Figures allégoriques. T. XV, pl. 44. 83

HOUDON.

Cicéron. Statue. T. X, pl. 54. 111

JULIEN.

Jean de Lafontaine. T. VI, pl. 42. 91
Une Baigneuse. T. VII, pl. 11. 29
Statue du Poussin. T. XV, pl. 35. 65

LAITIÉ.

Méléagre refusant de défendre sa patrie. Bas-relief. T. XII, pl. 26. 59

LECOMTE.

Le Sacrement de l'Ordre. Bas-relief. T. XIII, pl. 30. 67
Le Sacrement de la Pénitence. *Idem.* T. XIII, pl. 34. 75
Le Sacrement de Baptême. *Idem.* T. XIII, pl. 38. 83
Le Sacrement de Mariage. *Idem.* T. XIII, pl. 70. 147
Le Sacrement de l'Extrême-Onction. *Idem.* T. XIV, pl. 58. 123
Le Sacrement de la Confirmation. *Idem.* T. XIV, pl. 71. 145
Le Sacrement de l'Eucharistie. *Idem.* T. XVI, pl. 63. 131

LEMOT.

Bas-relief de la salle du Corps-Législatif. T. III, pl. 8. 23
Lycurgue. Modèle en plâtre. T. III, pl. 12. 31
Le Jugement de Salomon. Bas-relief. T. V, pl. 54. 115
Cicéron. T. XI, pl. 11. 27

LESTOCART.

Le Sacrifice de Noë. T. XIV, pl. 19. 45

LESUEUR.

Démosthènes. Statue. T. XI, pl. 7. 19

LORTA.

L'Unité du Peuple français. Statue. T. VII, pl. 8. 23
La Paix. Statue. T. VII, pl. 48. 103

MARIN.

Tiberius Gracchus. Bas-relief. T. II, pl. 48. 55

MASSON.

Jean-Jacques Rousseau. Groupe. T. III, pl. 20. 47
Flore. Statue. T. VI, pl. 60. 127

MARSY et Anselme FLAMEN.

Enlèvement d'Orythie. Groupe. T. XV, pl. 64. 123

MAZELINE et Simon HURTRELLE.

La Religion. Statue. T. IX, pl. 36. 79
La Force. Statue. T. X, pl. 12. 31

MICHALLON.

Monument érigé à Drouais. T. VII, pl. 46. 99

MICHEL-ANGE.

Un Esclave. Statue. T. IX, pl. 10. 27
Un Esclave. Statue. T. IX, pl. 51. 109

MIL-HOMME.

Tiberius Gracchus va demander la loi agraire. Bas-relief. T. II, pl. 8. 15

MOITTE.

Bas-relief du tombeau de Desaix. T. XI, pl. 34. 73
Le Rhin et le Nil. Figures du même tombeau. T. XI, pl. 35. 75
Deux Figures à genoux, du même tombeau. T. XI, pl. 36. 77
Monument érigé à Desaix. T. XII, pl. 16. 39
La France appelant les Conscrits à sa défense. Bas-relief. T. XII, pl. 45, 46, 47. 97

MOREAU.

Deux Bas-reliefs de la Colonne nationale. T. Ier, pl. 20. 43
L'un des quatre Trophées du second socle de la Colonne nationale. T. Ier, pl. 36. 75

NORBLIN.

Priam aux pieds d'Achille. Bas-relief. T. Ier, pl. 2. 7

PETITOT.

Le Génie de la Victoire. T. IV, pl. 14. 35
La Concorde. Modèle en plâtre. T. IV, pl. 24. 49
Statue de Condorcet. T. VII, pl. 38. 83

PONCE (Paul).

Louis XII. Statue. T. IX, pl. 15. 37
S. Georges. Bas-relief. T. IX, pl. 54. 115
Anne de Bretagne. Statue. T. XII, pl. 56. 119

PRIEUR.

Anne de Montmorency. Statue. T. XIII, pl. 63. 133

PUGET.

Milon de Crotone. Groupe en marbre. T. IX, pl. 68. 139
Persée et Andromède. Groupe en marbre. T. XI, pl. 40. 85

RAMEY.

Sapho. Statue. T. Ier, pl. 60. 123
Scipion l'Africain. Statue. T. VIII, pl. 24. 55

ROLAND.

Homère. Modèle en plâtre. T. III, pl. 72. 151

SARRAZIN.

La Prudence. Bas-relief. T. IX, pl. 29. 65
Pierre de Bérule. Statue. T. X, pl. 43. 91
Le Sacrifice de la Messe. Bas-relief. T. XI, pl. 72. 149
La Charité. Bas-relief. T. XII, pl. 64. 135
La Justice. Bas-relief. T. XV, pl. 39. 73

THIECK.

Priam aux pieds d'Achille. Bas-relief. T. Ier, pl. 9. 21

TIOLIER (fils).

Grand prix de gravure en pierres fines. T. XI, pl. 48. 101

TUBY et COLIGNON.

Mausolée de la Mère de Lebrun. T. XIII, pl. 66. 139

VAN WAYENBERGHE.

Psyché. Statue. T. IX, pl. 47. 101
Le Génie des Beaux-Arts brisant le sceptre de l'Ignorance. T. XVII, pl. 99. 125

VOLTERRE (Daniel de).

Le Christ au Tombeau. Bas-relief. T. XI, pl. 55. 115

TROISIÈME DIVISION.

ARCHITECTURE.

Monumens antiques.

Le Parthénon ou le Temple de Minerve et les Propylées d'Athènes. T. Ier, pl. 3. 9
Portique décastyle ; Porte triomphale de Rimini. T. I, pl. 26. 55

Monumens anciens dont les auteurs ne sont pas connus.

Trois Maisons gothiques construites à Venise. T. I, pl. 10. 23
La Mosquée du sultan Achmet à Constantinople. T. I, pl. 52. 107
Façade du Palais ducal à Venise. T. V, pl. 15. 37
Château de Madrid, situé dans le bois de Boulogne. T. V, pl. 18. 43

ARCHITECTURE MODERNE.

AUGER et SOBRE.

Colonne triomphale. T. IX, pl. 8. 23

BEAUMONT.

Décoration intérieure de la salle du Tribunat. T. X, pl. 15 et 16. 37

BOUCHARDON.

La Fontaine de Grenelle. T. VII, pl. 52 et 40. 115

CHALGRIN.

Plan et façade de la nouvelle église Saint-Philippe du Roule. T. X, pl. 39. 85

CLAVAREAU.

Portail de l'Ecole de médecine clinique, autrefois des Pères de la Charité, et nouveau Portail de l'Hôtel-Dieu, place du Parvis-Notre-Dame. T. IX, pl. 43. 93
Plan et Coupe du Vestibule de l'Ecole de médecine clinique. T. X, pl. 71. 145

DAMESME.

Arc de triomphe. T. IX, pl. 55. 117

DAVY CHAVIGNÉ.

Plan du temple de la Concorde. T. IV, pl. 60. 127
Coupe du temple de la Concorde. T. IV, pl. 63. 133
Elévation du temple de la Concorde. T. IV, pl. 68. 143

DEBROSSE.

La Grotte du Luxembourg. T. V, pl. 48. 103

DEDEBAN.

Une Pendule. T. VIII, pl. 12. 31

DELAGARDETTE.

Un projet de Monument pour la ville de Blois. T. II, pl. 23. 45

DETOURNELLE et CARAFFE.

Projet de Monument pour la place de la Concorde. T. Ier, pl. 58. 119
Colonne pour le département d'Eure-et-Loire. T. Ier, pl. 64. 131

DE SAINT-FAR.

La porte d'entrée de l'Hospice des vénériens. T. VII, pl. 6. 19

DURAND et THIBAUD.

Façade d'un temple décadaire. T. V, pl. 20. 47
Projets de Fontaine et Lavoirs publics. T. VI, pl. 40. 87
Projets de Fontaine et Lavoirs publics. T. VIII, pl. 68. 143

FAMIN.

Arc de triomphe. T. V, pl. 36. 79

FRARY.

Projet d'un Monument élevé au général Desaix. T. X, pl. 6. 19
Projet d'une Guinguette. T. XIII, pl. 52. 111

GABRIEL et POTAIN.

Le Garde-Meuble. T. X, pl. 27. 61

GISORS (aîné).

Maison Batave. T. IX, pl. 39. 85

GISORS (jeune).

Décoration devant le palais du Corps-Législatif. Fête du 14 juillet. T. Ier, pl. 34. 71
Projet d'une Bibliothèque nationale. T. I, pl. 67. 137

Coupe du projet ci-dessus. T. Ier, pl. 68. 139
Projets de Bains publics. T. IX, pl. 26, 27, 28. 59

GONDOUIN.

Elévation du fond de la cour de l'Ecole de médecine. T. V, pl. 56. 119
Elévation générale du même monument. T. V, pl. 60. 127

GOUGEON (Jean).

Vue de la Fontaine des Innocens. T. IV, pl. 42. 91
Autre vue de la même Fontaine. T. IV, pl. 43. 93
Translation et restauration de la même Fontaine. T. IV, pl. 52. 111

HAROU (Romain).

Monument à la gloire du Poussin. T. II, pl. 13. 25
Coupe du projet ci-dessus. T. II, pl. 14. 27

HEURTIER.

Façade du Théâtre des Italiens. T. X, pl. 55. 113

LANOIS.

Projet de Halle aux toiles. T. IX, pl. 3. 13
Elévation dudit projet. T. IX, pl. 4. 15

LE CAMUS (de Mézières).

Plan et élévation de la Halle aux bleds de Paris. T. XI, pl. 6. 17

LECOMTE.

Pavillon servant de Café sur la terrasse des Tuileries. T. XIII, pl. 6. 19

LEDOUX.

Barrière d'Italie. T. V, pl. 40. 87
Barrière de la Conférence. T. V, pl. 72. 151
Façade de l'Hôtel de Thélusson. T. VI, pl. 6. 19
Barrière sur la route d'Orléans. T. VI, pl. 24. 55
Douane près la Barrière de Pantin. T. VI, pl. 28. 63
Deux petits Pavillons. T. VI, pl. 36. 79
Barrières de l'Etoile et de la Chopinette. T. X, pl. 67. 137

Barrière sur le chemin de Vincennes. T. XV, pl. 28. 51

LEGRAND et MOLINOS.

Plan et Façade du Théâtre Feydeau. T. VII, pl. 28. 63
Façade de l'un des pignons de la Halle aux draps et aux toiles, restauré en 1785. T. XIII, pl. 12. 31

LENOIR.

Le Tombeau de Jean Gougeon au Musée des Monumens français. T. Ier, pl. 4. 11

LOUIS.

Plan et Coupe sur la longueur de la Salle de l'Opéra de Paris. T. XI, pl. 63 et 64. 131

MACLAURIN (Oudot).

Porte du Cimetière Saint-Sulpice. T. X, pl. 4. 15

MENAGER.

Projets d'une Ecole nationale des beaux-arts. T. Ier, pl. 16. 35

MOLINOS.

Nouvelle Serre du Jardin des Plantes. T. VII, pl. 16. 29
Nouvelle Morgue. T. XII, pl. 28. 63

MOREAU.

Colonne nationale. T. Ier, pl. 18. 39
Plan de l'intérieur du soubassement et du stylobate de la colonne nationale. T. Ier, pl. 22. 47

NORMAND.

Colonne pour le département de Seine-et-Marne. T. Ier, pl. 32. 67
Projet d'une Maison isolée de toutes parts. T. III, pl. 3. 13
Projet d'une Maison de campagne. T. III, pl. 10. 27
Projet d'une Maison de ville ou de campagne. T. III, pl. 26. 59
Projet d'une Maison de campagne. T. III, pl. 42. 91
Un Phare. T. V, pl. 63. 133

Plan, élévation et coupe d'un projet pour le Monument à élever à la gloire de la Grande-Armée sur l'emplacement de la Madeleine, à Paris. T. XIV, pl. 4, 5 et 6. 15

PERCIER.

Monument élevé à Desaix. T. V, pl. 27. 61
Bas-relief du même Monument. T. V, pl. 28. 63

PERRAULT.

Façade du nord de l'Observatoire de Paris. T. VI, pl. 63. 133

PEYRE.

Plafond de la salle d'audience du palais de l'électeur de Trèves, à Coblentz. T. VI, pl. 12. 31

POIDEVIN.

Colonne pour le département de la Dyle. T. Ier, pl. 44. 91
Projet d'un obélisque pour la ville de Douay. T. II, pl. 6. 11

POYET.

Colonne aux victoires nationales. T. I, pl. 38. 79
Plan et élévation d'un Monument destiné à remplacer l'Hôtel-Dieu de Paris. T. XI, pl. 27 et 28. 59

RONDELET.

Corps-de-garde de la place Maubert. T. XIII, pl. 12. 31

ROUSSEAU.

L'Hôtel de Salm. T. VII, pl. 68. 143
Façade de l'Hôtel de Salm. T. VIII, pl. 52. 111

SERVANDONI.

Portail de l'église Saint-Sulpice. T. VII, pl. 40. 87

SOBRE.

Projet d'un Temple à l'Immortalité. T. III, pl. 48. 103
Coupe et plan du même projet. T. III, pl. 49. 105
Monument projeté pour la place des Victoires. T. V, pl. 52. 111
Maison Batave. T. IX, pl. 39. 85

Principaux détails du rez-de-chaussée de la Maison Batave. T. XIII, pl. 16. 39

SOUFFLOT.

Coupe et élévation du Panthéon français. T. X, pl. 31 et 32. 69

THOMON (Thomas de).

Façade du nouveau théâtre de Saint-Pétersbourg. T. VI, pl. 47. 101
Plan de l'Intérieur de la salle. T. VI, pl. 48. 103
Coupe du même Théâtre. T. VI, pl. 50. 107
Elévation générale et coupe de la nouvelle Bourse de Saint-Pétersbourg. T. XI, pl. 43 et 44. 91

VAUDOYER.

Maison d'un Cosmopolite. T. II, pl. 64. 127
Plan du projet ci-dessus. T. II, pl. 65. 129
Coupe du même projet. T. II, pl. 66. 131
Plan d'un projet de restauration de l'église de la Madeleine. T. VII, pl. 19. 45
Elévation du même Monument. T. VII, pl. 20. 47
Elévation latérale du même Monument. T. VII, pl. 21. 49
Coupe du même Monument. T. VII, pl. 22. 51
Plan, coupe et élévation d'un projet pour le Monument de la Madeleine. T. XV, pl. 40, 41, 42. 75

VIEL.

Façade de l'Hôpital Cochin. T. VII, pl. 6. 19

VIGNON (Barthelemi).

Façade d'un Tribunal de paix. T. V, pl. 24. 55
Projet d'un Monument à Desaix. T. V, pl. 66. 129
Plan et élévation d'un projet de Boucheries publiques. T. XI, pl. 15 et 16. 35
Projet d'un Cénotaphe en l'honneur des braves morts pour la patrie. T. XII, pl. 40. 87

PAYSAGES ET TABLEAUX DE GENRE.

ÉCOLE ITALIENNE.

BOLOGNÈSE (le).

Paysage. T. II, pl. 54. 69

CANALETTO (B. Belloti).

Vue de Venise. T. II, pl. 63. 79

CARACHE (A.).

Concert sur l'eau. T. I, pl. 15. 32
Le Sacrifice d'Abraham. T. II, pl. 33. 44
Un Hermite en méditation. T. II, pl. 44. 58
Paysage. T. II, pl. 46. 60

DOMINIQUIN.

Hercule et Cacus dans un Paysage. T. I, pl. 16. 33
La Vierge à la Coquille. T. II, pl. 58. 74
Un Paysage. T. II, pl. 59. 75

JULES ROMAIN.

Son Portrait. T. II, pl. 18. 25

LORENZO (Lotto).

La Leçon de chant. T. II, pl. 47. 61

LUCATELLI (André).

Paysage. T. II, pl. 53. 68

MOLA (F.).

Tancrède blessé. T. II, pl. 23. 32
Herminie. T. II, pl. 24. 33
Agar dans le désert. T. II, pl. 61. 77

MURILLO. (*Ecole espagnole.*)

Un jeune Mendiant. T. II, pl. 38. 51

PANINI (J. P.)

Ruines. T. II, pl. 31. 41
Ruines. T. II, pl. 32. 43
Ruines. T. II, pl. 64. 80

PONTORME (le).

Portrait d'un Graveur. T. II, pl. 52. 67

TITIEN.

Portrait du cardinal Hippolyte de Médicis. T. I, pl. 51. 74

ÉCOLE FLAMANDE.

ASSELYN.

Vue du Tibre. T. I, pl. 21. 39
La Ruine. T. II, pl. 26. 35
Paysage. T. II, pl. 39. 53
Vue du pont Lamentano sur le Téverone. T. II, pl. 60. 76

BACKHUISEN.

Le Coup de vent. T. I, pl. 58. 81
Marine. T. III, pl. 40. 44

BREEMBERG (Bartholomé).

Ruines du Campo Vaccino à Rome. T. II, pl. 29. 38
Ruines des édifices de Rome. T. II, pl. 30. 39
Vue des ruines du Colisée. T. IV, pl. 20. 28

BERGHEM.

Vue des environs de Nice. T. I, pl. 9. 21
Le Passage du bac. T. I, pl. 26. 44
Le Gué. T. I, pl. 50. 73

Un Paysage. T. I, pl. 59. 83

BRUCGHEL (de Velours.)

Paysage. T. III, pl. 39. 43

BRUCGHEL (le Vieux.)

Vue des environs de Rotterdam. T. III, pl. 43. 47

CONING (N.).

Portrait en pied de Charles Ier, roi d'Angleterre. T. I, pl. 1re. 9

CRAESBEKE.

Son Atelier. T. II, pl. 40. 54

DIETRICH.

Paysage. T. III, pl. 23. 25

DUJARDIN (C.).

Le Bocage. T. I, pl. 6. 17
Le Pâturage. T. I, pl. 7. 19
Le Gué. T. I, pl. 39. 59
La Cascade. T. II, pl. 41. 55

EMMANUEL DE WITTE.

Vue de l'intérieur de l'église de Delft. T. II, pl. 20. 27

EVERDINGEN.

Vue de Norwège. T. III, pl. 21. 23

FOUQUIÈRES.

Vue d'une Habitation champêtre. T. IV, pl. 23. 31

FRANCISQUE DE MILET.

Paysage. T. III, pl. 10. 12

GESSNER (Salomon).

Un Paysage. T. I, pl. 31. 51

HALS.

Portrait de Descartes. T. II, pl. 56. 72

HERMAN SWANEVELT.

Un Paysage au Soleil couchant. T. II, pl. 5. 9
Un Paysage. T. II, pl. 42. 56
Un soleil couchant. T. II, pl. 43. 57

HENSCH (G. de).

Paysage. T. II, pl. 62. 78

HOLBEIN.

Portrait d'Erasme. T. II, pl. 9. 14

KOBELL.

Paysage. T. IV, pl. 53. 61
Paysage. T. IV, pl. 62. 70

LEDUC.

Corps-de-garde hollandais. T. II, pl. 11. 16

LIENDERS.

Entrée d'un Village de Hollande. T. III, pl. 44. 48

MICHAU.

L'Hiver. T. I, pl. 52. 75

MIEL (J.).

La Dinée des Voyageurs. T. II, pl. 51. 66

MOUCHERON.

Paysage. T. IV, pl. 18. 26

ORRIZONTE.

Paysage. T. II, pl. 8. 13
Paysage. T. II, pl. 10. 15

PAUL POTTER.

Animaux près d'une chaumière. T. I, pl. 4. 13
Un Pâturage. T. I, pl. 17. 34
Deux Chevaux. T. II, pl. 12. 17

PHILIPPE DE CHAMPAGNE.

Son Portrait. T. II, pl. 3. 7
Les Religieuses. T. II, pl. 37. 49

PIERRE DE LAAR.

Un Paysage. T. I, pl. 61. 85
Le Départ de l'hôtellerie. T. I, pl. 62. 87

PYNACKER.

Une Hôtellerie. T. I, pl. 57. 80
Une Marine. T. II, pl. 2. 6

REMBRANDT.

Portrait d'homme. T. I, pl. 5. 15
Tobie et sa Famille. T. I, pl. 8. 20
Tête de vieillard. T. I, pl. 14. 31
Une Tête d'homme. T. I, pl. 20. 38
Tête de vieillard. T. I, pl. 25. 43
Un Portrait de femme. T. I, pl. 40. 60
Le Philosophe en méditation. T. II, pl. 1re. 5
Portrait d'homme. T. II, pl. 14. 19
S. Matthieu. T. II, pl. 45. 59
Portrait de vieillard. T. II, pl. 49. 63
Un Portrait. T. II, pl. 66. 82

ROOS.

Vue du Rhin. T. IV, pl. 22. 30

RUBENS.

Vue de Malines. T. I, pl. 56. 79

RUYSDAEL (J.).

Le Coup de soleil. T. I, pl. 13. 29

Une Tempête. T. I, pl. 55. 78
Une Forêt. T. I, pl. 63. 88

TÉNIERS. (D.)

Les Joueurs de cartes. T. I, pl. 18. 35
Le Joueur de cornemuse. T. I, pl. 23. 41
La Chasse du héron. T. I, pl. 42. 63
L'Alchimiste. T. I, pl. 54. 77
L'Enfant prodigue à table. T. II, pl. 15. 20
Les sept Œuvres de miséricorde. T. II, pl. 16. 21
Le Reniement de S. Pierre. T. II, pl. 17. 23

TÉNIERS (D.) le jeune.

Tête de vieillard. T. I, pl. 25. 43

TERBURG (G.).

La Leçon de musique. T. I, pl. 30. 49
Un Militaire et une jeune Femme. T. I, pl. 47. 69

VAGNER.

Paysage. T. III, pl. 26. 28

VAN DELEN. (M. T.)

Les Joueurs de ballon. T. II, pl. 67. 83

VAN DEN VELDE. (A.)

Paysage orné de fabriques. T. I, pl. 2. 10
La plage de Schevelingen. T. I. pl. 48. 70
Un Paysage. T. II, pl. 4. 8
Les Amusemens de l'hiver. T. II, pl. 19. 26

VAN DEN VELDE. (G.)

Une Vue de mer calme. T. II, pl. 7. 12
Une Marine par un temps calme. T. II, pl. 27. 36

VANDER HELST.

Un Portrait d'homme. T. I, pl. 60. 84

VANDER HEYDEN.

Vue d'un Village sur le bord d'un canal. T. I, pl. 41. 61
Vue de l'une des portes de la ville d'Anvers. T. II, pl. 22. 31
Paysage. T. II, pl. 55. 71

VANDER MEULEN. (A. L.)

Halte de cavalerie. T. I, pl. 3. 11

VANDER ULFT.

Vue de Tivoli. T. I, pl. 38. 58

VAN HUYSUM.

Paysage. T. I, pl. 22. 40
Paysage. T. I, pl. 29. 48

VAN OSTADE (Adrien).

Le Chansonnier. T. I, pl. 27. 45

VAN OSTADE (Isaac.)

L'Hiver. T. I, pl. 10. 23

VLIEGER (Simon de).

Vue d'une ville de Hollande. T. II, pl. 13. 13

WOUWERMANS. (Ph.)

Un Manège. T. I, pl. 11. 25
La Chasse au cerf. T. I, pl. 53. 76
Un Paysage. T. II, pl. 25. 34
Choc de cavalerie. T. II, pl. 48. 62

WYNANTS (J.).

Un Paysage. T. II, pl. 21. 29
Un Paysage. T. II, pl. 28. 37

ZACHT (Lieven).

Vue du Rhin. T. IV , pl. 63. 71

ÉCOLE FRANÇAISE.

BACLER D'ALBE.

Un Paysage. T. I , pl. 71. 96
Un Paysage. T. I , pl. 72. 97

BALTARD.

Vue du Castel-Gandolpho. T. I, pl. 34. 54

BALZAC.

Marine. T. III , pl. 2. 4

BAUGEAN.

Vue de l'entrée du Port de Marseille. T. III , pl. 1. 3
Vue du Port de Civita Vecchia. T. III , pl. 3. 5
Vue de Marseille. T. III , pl. 14. 16
Vue des environs de Vintimille. T. III , pl. 15. 17
Vue du Fort Louis à Toulon. T. III, pl. 41. 45
Vue des anciens Murs de Marseille. T. III , pl. 46. 50
Vue d'une ancienne Tour à Marseille. T. III , pl. 47. 51
Entrée du Port de la Ciotat. T. III , pl. 54. 58
Vue des environs du Port d'Antium. T. IV , pl. 21. 29
Vue du Phare et de l'entrée du port de Gênes. T. IV , pl. 24. 32
Marine. T. IV , pl. 61. 69

BENCE.

Vue de Tivoli , près de Rome. T. II, pl. 71. 87
Paysage. T. II , pl. 72. 88
Vue d'Italie. T. III, pl. 27. 29
Vue de Rome. T. III , pl. 28. 30
Vue des environs de Rome. T. III , pl. 29. 31
Vue d'Italie. T. III , pl. 30. 32

Vue d'Italie. T. III . pl. 31. 33
Vue de Rome. T. III, pl. 32. 34
Vue d Italie. T. III, pl. 33. 35
Vue d'Italie. T. III, pl. 34. 36
Vue d'Italie. T. III, pl. 65. 69
Vue des environs du lac de Lugano. T. III, pl. 66. 70
Entrée de la ville de Tivoli. T. III, pl. 67. 71
Vue de Rome. T. IV, pl. 33. 41
Le Tombeau d'Amyntas. T. IV . pl 34. 42
Vue de la Roche Tarpéienne. T. IV, pl. 36. 44
Vue d'Italie. T. IV , pl. 41. 49
Vue de la Porte de Spolette. T. IV, pl. 42. 50
Vue du Grand S.-Bernard. T. IV, pl. 43. 51
Vue d'Italie. T. IV, pl. 44. 52
Vue du *Ponte-Mole*. T. IV, pl. 47. 55

BERTIN.

Un Paysage. T. I, pl. 35. 55
Un Paysage. T. I, pl. 36. 56
Vue des environs d'Antoni. T. III, pl. 20. 22
Paysage. T. IV, pl. 7. 15
Paysage. T. IV, pl. 12. 20

BIDAULT.

Paysage. T. IV, pl. 27. 35

BOURGEOIS.

Une vaste fabrique. T. I, pl. 32. 52
Un Paysage. T. I, pl. 68. 93
Un Paysage. T. I, pl. 69. 94
Vue de Rome. T. III, pl. 22. 24
Vue d'Italie. T. IV , pl. 10. 18
Vue d'Italie. T. IV, pl. 11. 19
Vue des bords du Tibre. T. IV . pl. 37. 45
Vue des environs de Lyon. T. IV, pl. 38. 46
Vue de Vicovare. T. IV, pl. 39. 47
Entrée du château d'Isola. T. IV, pl. 40. 48
Paysage. T. IV, pl. 45. 53

Paysage. Vue de la Cava. T. IV, pl. 46. 54
Vue du Ponte-Mole. T. IV, pl. 47. 55

BRUANDET.

Un Paysage. T. I, pl. 67. 92
Paysage. T. III, pl. 71. 75

CASTELLAN.

Hégésippe va chercher Philoclès dans l'île de Samos. T. III, pl. 35. 37
Télémaque de retour à Itaque, reconnais son père chez le fidèle Eumée. T. III, pl. 36. 40
Paysage. T. IV, pl. 3. 11
Paysage. T. IV, pl. 4. 12
Vue de Toscane. T. IV, pl. 19. 27

CHANCOURTOIS.

Vue de la Pyramide de Caïus-Sextus. T. II, pl. 35. 47
Vue du Colisée. T. II, pl. 36. 48
Paysage. T. III, pl. 52. 56
Entrée de la Grotte de Pausilippe. T. III, pl. 58. 62
Tombeau de Métella. T. III, pl. 60. 64
Vue prise de Castel-Madama. T. III, pl. 61. 65
Tombeau de Vibius. T. III, pl. 62. 66
Pont Lucano. T. III, pl. 63. 67
Tombeau étrusque. T. III, pl. 64. 68
Paysage. T. IV, pl. 51. 59
Paysage. T. IV, pl. 52. 60
Paysage. T. IV, pl. 56. 64

CHIPART.

Paysage. Vue de Suède. T. III, pl. 69. 73
Vue de Suède. T. IV, pl. 66. 74

CLAUDE LORRAIN.

Une Marine. T. I, pl. 49. 71

COINY.

Vue de la Cascade de Nepy. T. IV, pl. 1re. 9
Vue de la Cascade de Terny. T. IV, pl. 2. 10

COSTE.

Vue sur la route de Naples. T. III, pl. 9. 11
Vue de Rome. T. III, pl. 16. 18
Vue sur la route de Naples. T. III, pl. 45. 49
Vue de la Villa Madama. T. III, pl. 48. 52

DÉMARNE.

Paysage. T. III, pl. 8. 10
Paysage. T. III, pl. 53. 57

DUNOUY.

Paysage. T. III, pl. 72. 76
Paysage. T. IV, pl. 28. 36

ECHARD.

Marine. T. III, pl. 49. 53
Marine. T. III, pl. 50. 54

GAUFFIER.

Vue de Florence. T. III, pl. 12. 14

HUE.

Marine. T. IV, pl. 29. 37

KLENGEL.

Paysage. T. III, pl. 37. 41

LANTARA.

Marine. T. III, pl. 6. 8
Marine. T. III, pl. 7. 9

LAVALLÉE (Poussin).

Ruines. T. III, pl. 70. 74

LEROI.

Paysage. T. IV, pl. 64. 72
Paysage. T. IV, pl. 65. 73

LE SUEUR.

Un Paysage. T. I, pl. 33. 53

LOUTHERBOURG.

Le Coup de vent. T. I, pl. 66. 91
Une Marine, soleil couchant. T. I, pl. 70. 95

MANDEVARE.

Paysage. T. III, pl. 24. 26
Paysage. T. III, pl. 25. 27

MANGLAR.

Marine. T. III, pl. 38. 42

MERIGOT.

Ruines. T. II, pl. 70. 86

NICOLE.

Vue du Colisée de Rome. T. III, pl 18. 20
Vue de la place Barberine, à Rome, T. III, pl. 19. 21
Place d'armes et Marché de Bologne. T. III, pl. 55. 59

NOEL.

Paysage. T. IV, pl. 30. 38
Paysage, effet de lune. T. IV, pl. 49. 57
Marine. T. IV, pl. 50. 58

Paysage. T. IV, pl. 58. 66
Marine. T. IV, pl. 59. 67

PECQUIGNOT.

Villa Borghèse. T. III, pl. 11. 13
Paysage. T. III, pl. 13. 15

PERELLE (Nicolas).

Paysage. T. IV, pl. 31. 39
Soleil couchant. T. IV, pl. 32. 40

PÉRIGNON.

Paysage. T. II, pl. 68. 84
Paysage. T. II, pl. 69. 85
Vue d'Italie. T. IV, pl. 9. 17

POUSSIN (Guaspre).

Paysage. T. II, pl. 50. 64
Paysage. T. III, pl. 59. 63
Paysage. T. IV, pl. 71. 79
Paysage. T. IV, pl. 72. 80

POUSSIN (Nicolas).

Le Printemps. T. I, pl. 43. 64
L'Eté. T. I, pl. 44. 65
L'Automne. T. I, pl. 45. 66
L'Hiver ou le Déluge. T. I, pl. 46. 67
Portrait du Poussin. T. II, pl. 6. 11
Paysage. T. III, pl. 17. 19
Paysage. T. IV, pl. 35. 43
Vue du *Ponte Lucano*. T. IV, pl. 48. 56

ROBERT.

Tableau de ruines. T. IV, pl. 8. 16

ROESER.

Paysage. T. III, pl. 51. 55

ROSSY.

Vue de la Maison de Michel-Ange, à Florence. T. IV, pl. 6. 14

SARRAZIN.

Paysage. T. IV, pl. 54. 62

SONNERAT.

Vue de la Villa Negroni. T. IV, pl. 13. 21
Vue du Lavoir de Marino. T. IV, pl. 14. 22
Vue du Parc du prince Colonna à Marino. T. IV, pl. 15. 23
Vue du Palais du prince Colonna à Marino. T. IV, pl. 16. 24
Vue de la Villa Mattei. T. IV, pl. 67. 75
Vue de Rome. T. IV, pl. 68. 76
Vue de Lori. T. IV, pl. 69. 77
Vue de Rome. T. IV, pl. 70. 78

STORELLI.

Vue de l'ancien Piémont. T. III, pl. 68. 72

SWAGGERS.

Marine. T. III, pl. 4. 6

TAUNAY.

Paysage. T. IV, pl. 55. 63

TAUREL.

Vue des côtes de Naples. T. IV, pl. 17. 25

THIBAULT.

Paysage. T. II, pl. 34. 45
Vue d'Italie. T. IV, pl. 25. 33
Vue d'Italie. T. IV, pl. 26. 34

VALENCIENNES.

Paysage. T. III, pl. 42. 46

Paysage. T. III, pl. 56. 60
Paysage. T. IV, pl. 5. 13

VASSEROT.

Vue des environs de Marly. T. IV, pl. 57. 65
Vue prise à la Malmaison. T. IV, pl. 60. 68

VAUDERBURCH.

Paysage. T. I, pl. 64. 89
Paysage. T. I, pl. 65. 90
Paysage. T. III, pl. 57. 61

VERNET (J.).

Vue du Pont et du Château Saint-Ange. T. I, pl. 12. 27
Une Marine, soleil couchant. T. I, pl. 19. 37
Le Pont Rotto, à Rome. T. I, pl. 24. 42
La Cascade. T. I, pl. 28. 47
Le Matin. T. I, pl. 37. 57
Le Torrent. T. II, pl. 57. 73
Une Marine. T. II, pl. 65. 81
Marine. T. III, pl. 5. 7.

Fin de la table générale des planches.